

# الاستقلال

١٤  
صفحة

٤٠  
فلسا

## التحالفات الامريكية الاسرائيلية تتركز حول التمثيل والكيان الفلسطيني

تل أبيب - واف - اعرب موشى بيان عن اعتقاده بأن  
رغبة واشنطن في ادراج مشكلة الكيان الفلسطيني في  
جدول أعمال مؤتمر جنيف هي إحدى النقطتين الرئيسيتين في  
الخلاف بين الولايات المتحدة واسرائيل .

واوضح وزير الخارجية الاسرائيلي حنتس ابني به لصحبة هاريس  
ان النقطتين الثانية هي رغبة الحكومة الامريكية في اشراك وفد فلسطيني  
مستقل في مفاوضات جنيف .

ولكن الوزير ان الامريكيين ينكرون  
البيعة على ص ١٣

## الامير حسن يترأس اجتماعاً لمجلس امراء صندوق اليوبيل

عمان - ١٤ - قرأ سمو الامير حسن ولي العهد صباح  
امس اجتماعاً لمجلس امراء صندوق اليوبيل الفضي ،  
اجلس جلالة الملك الحسين على العرش .

وقد استعرض المجلس موضوع المدرسة النولجية الشاهل المقدس  
تتبعها وهي تشتمل على مختلف المراحل الدراسية من الطفولة  
وحسب التقوية لاداء الطلاب اعدادا اكاديمية وتربوية ما سيضمن  
الطلاب سهولة الانتقال بالعمليات الاجنية حيث سيؤدي ذلك الى  
توفير بدي ويلي للوطنين  
البيعة على ص ١٣

## الامير حسن يزور المنيا القريبة قريبا

عمان - ١٤ - اعلى عنبر  
رسمي لسي الفوان الملكي  
الهاشمي ان سمو الامير حسن  
ولي العهد سيقوم بزيارة  
رسمية الى جمهورية المنيا  
الاشراية في مطلع شهر  
نشرين الاول القادم بجمري  
سموه خلالها محادثات مع  
حكومة رئيس الجمهورية ومع  
المستشار الالاسي كما يجتمع  
بكبار المسؤولين في جمهورية  
المانيا الاتحادية وفي مقدمتهم  
وزير الخارجية والتعاون  
الاقتصادي ورئيس العلاقات  
الخارجية في البرلمان الالاسي .  
وستتبادل المحادثات الرسمية  
التي يجريها سمو الامير  
حسن في هذه الزيارة تقوية  
وتطوير العلاقات الثنائية  
والععاون المشترك فيما بين  
الملك الأردنية الهاشمية  
وجمهورية المانيا الاتحادية .

٤٠ ألف دينار

بلدية بيت ساحور

القدس المحتلة - ذكرت احد  
الصفحة القريبة المحتلة ان مجلس  
بلدي بيت ساحور سيقتلي مبلغ  
١٠ ألف دينار من الارض لملول  
شروعات بلدية .  
كما ذكرت الصفحة ان ودا من  
امير جين سبور من قريبا  
لطلب الموائد الترفيهية .

اساتان جديحتان

بالسكويرا في المملكة

عمان - ١٤ - ذكرت مصادر  
وزارة الصحة ان عدد الاساتان  
الجديدة بالسكويرا التي ظهرت في  
المملكة خلال الاسبوع الماضي  
ساعة الملقية بلغ اساتان  
في قرية عسسال و منطقة ارد  
والتي في مدينة الرصيفة ومن علم  
من انة حالة وفاة .  
وقد بلغ عدد الذين عانوا  
المستشفيات ١٠٠ موالين وفي  
المستشفيات تحت المراقبة سبعة  
مواطنين .

يهودا والسامرة

اسم الضفة الغربية

الجديد في الخارج !

القدس - ذكرت صحيفة المجر  
العمرة ان شوبل كتر سبنار  
نظم بين لشؤون الاعلام الخارجي  
أصدر مجبوه تعلمات الى رجال  
الاعلام الاسرائيليين الذين سيطرو  
في الخارج دعا فيها الى اسخدام  
اصلاح « بوردو والسامرة » بدل  
من الضفة الغربية المحتلة او المناطق  
الادارة .  
وسند توزيع هذه التعليمات على  
جميع القنصليات والسفارات  
الاسرائيلية في الخارج .



سفارة الشريف عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي الرئيس  
البحري جيمي كارتر أثناء لقائه بامير الامراء التي في البيت الابيض  
بمضور السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية .  
البيعة على ص ١٣

## الشريف شرف قبيل اجقاع رايحة الشؤون الدولية للكونغرس

## كارتر مستمر في مساعي السلام

واشنطن - ١٤ - اجتمع سفارة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي  
الهاشمي في الاسبوع الفائت من بعد ظهر امس الى اعضاء لجنة الشؤون الدولية التابعة  
لمجلس النواب الامريكي في نطاق الاتصالات التي يجريها سريانه مع المسؤولين  
الامريكيين وهي تتركز على بحث الوضع في المنطقة .

الود العربي الموحد الى مؤتمر جنيف  
كثنا محور محادثات سفيرة الشريف  
شرف والرئيس الامريكي كارتر .  
واذلى سفارة الشريف عبد الحميد  
بمصر للصين بعد الاجتماع قال  
يه ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر  
ماضي بصورة جيدة في مساعيه لتحقيق  
سلام عادل ووازن في الشرق الاوسط  
.. كما انه يجاهد لتفليل المعوقات  
الاجرائية المتعلقة بانقاد مؤتمر جنيف

اد انه يمر على نفذ هذا المؤشر قبل  
نهاية العام الحالي .  
وردا على سؤال حول شكل الوفد  
العربي المزمع الى مؤتمر جنيف ومن  
سيمل الفلسطينيين في هذا المؤشر  
اجاب سيانده بقوله .. ان الاجراء  
العلم سيبين نحو شكل وفد عربي  
واحد للوفد الى مؤتمر جنيف لمفاوضات  
السلام .

واصاب .. ونحن في المملكة الأردنية  
الهاشمية نؤيد شكل وفد عربي واحد  
لممثل الجانب العربي وفد نابريا الى  
طرح هذه الفكرة قبل شهر .

وقال ان الوفد العربي المزمع يضم  
جميع الاطراف العربية المعنية بملامرة  
بقضية الشرق الاوسط والفلسطين  
الطلسطينية ، ورطبيته الحال مكان  
السحب الفلسطيني متى حاسره بنفسه  
عالمين .

ومن ناحية اخرى ركر الجانب الاردني  
في محادثات مع المسؤولين الامريكيين  
على محوب ارتكاز انة سوييه مصلحه  
في الشرق الاوسط على الاسباب  
الاسرائيلية التاكيل من الاراضي العربية  
المحتلة وحل الشعب الفلسطيني فيخبر  
بمصر .

وعلم مندوب وكالة الانباء الاردنية ان  
سفارة الشريف شرف سيقف في ختام  
زيارته للامانة الأردنية مورا محضا  
سختت فيه من نتائج محادثته مع  
الرئيس كارتر وسنتر المسؤولين  
الامريكيين .

١٣

## كارتر: المنظمة ليست الممثل الوحيد للفلسطينيين بل تمثل قطاعا كبيرا منهم

واشنطن - واف - قال الرئيس جيمي كارتر في مؤتمر صحفي عقده مساء امس ان بلاده على استعداد لبده حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية  
التي اعترفت هذه المنظمة بقرار رقم ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن ، ويوجد اسرائيل .

وكان كارتر قد اذاع من قبل الى  
احتمال اجراء لقاء وتعلم مع منظمة  
التحرير اذا قبلت القرار المذكور .

## خطة اسرائيلية لهزيمة الدول العربية المنتجة للنفط ؟

الكوت - واف - ذكرت امس  
مجلة الهدف الكويتية ان زعيما  
المطران الاردنيين كوشى المعتقل ،  
فلسطينيا كبيرا يقوم الآن بزيارة  
سرية لتكوير تطلعات المسؤولين  
نينا على الخطة الاسرائيلية للهجوم  
على دول البترول العربية .  
واضحت المجلة ان الخطة  
الاسرائيلية تكثفت مؤخرا وتلقى  
تتلق بخطة اسرائيلية للهجوم على  
الدول العربية المنتجة للبترول والتي  
سند تقوية الفلسطينية .

## عبوة ناسفة تفي باص اسرائيل

تل أبيب - أعلنت سلطات الاحتلال  
الاسرائيلية انه تم اكتشاف عبوة  
ناسفة في احد بصاط شركة ايجسد  
الاسرائيلية ويصل بين التي يخطوب  
ومركز مدينة القدس المحتلة  
حتى ولا بتلافين من القضية !!

ليس احتلجنا ، على جلاليه .. ذلك الاضراب الذي  
بداه المطران كوشى بالامتناع عن الطعام .. هذه المرة  
.. واتما هو وخز لضاير الذين تخلوا عنه .. وهم  
القائدون على ان يقيموا الدنيا ، ولا يعقرونها .. ومن  
اجل تعطيل اغلاله .. وهو المطران .. والاسقف لحيته  
السلام .. والمقتل ، الذي جسد « الكرامة المسيحية »  
بشجاعة وتصديه لبرابرة القرن العشرين .. فسادا  
بالرجل ، يحمل صليب الامم والاضطهاد في سجنه ..  
وكفاه قد بيع بلا مقل .. حتى ولا بتلافين من القضية !

نعم .. لقد ابتليت الاموال الاسن .. رغم مضني  
عابن على سجن المطران العربي المقتل .. وساد من  
حوله صمت مريب .. ليس لقل تكرا ، من تلك  
الصمت ، الذي اثارته الاموال التي افتتحت ، لتتلق  
منها الاسن بيرة اليهود من دم المسح !

هكذا اذن .. يكون مصير المطران العربي ، الذي  
طرقه صمت « المسيحية الغربية » ، بذات القسوة التي  
طوق بها سجن الجلادين البرابرة .. وهكذا اذن ، يكون  
مصير المطران العربي .. الذي غيبه ذلك الصمت ..  
غائبا ربما يكون اقصى من العذاب الذي لاقاه على ايدي  
سجنائه !

تري يا سيادة المطران .. هل كانت قضيتك تلقى في  
سلة التسيان لو كنت غير عربي .. ام ان اجراس  
الفتيكين كانت ترتل الارض .. وتطمح المحافل الدولية  
وغير الدولية .. وتحرك قوى السلام كله .. لتلك منك  
التي .. الذي مالمس بيك .. الا لك « جسدك  
لعرينك ؟

وحتي .. لا يتحول التساؤل ، الذي يلج على الملاين  
الى ظن .. او ما يشبه الظن .. فان سيادة البحر  
الاعظم ، في الفتيكين .. يبقى هو الذي يستطيع ان  
البيعة على ص ١٣

## مبارك يتحدث لـ "الدستور"

## تنسيق عربي افريقي كامل لمواجهة تطورات المرحلة المقبلة

القاهرة - مكتب الدستور - بعد جولة سياسية مهمة في ٩ عواصم افريقية  
استقرت ١٠ ايام عاد السيد محمد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية المصرية ليقدم  
نقريه الى الرئيس السادات

وفي مطار القاهرة الدولي السيد  
مراسل « الدستور » من القاهرة

نائب الرئيس المصري وطلب اليه  
بعض الاضلاخات من اهدافه ،  
وسجها غلب ما يلي :

لقد تم بده الجولة بكتف من  
الرئيس السادات سلطت وسجلت  
خاض من الرئيس الى رعايا امريكا  
لقد جاء الوقت لكي يكون الفناء  
العربي الاثري كاملا . . نحن الآن  
نواجه اجبايات التجمعه العلمة التي  
سقطت في قضة الشرق الاوسط . .  
واقرنا اننا سائل من اجل تحرير  
بغية ارجاء الفخر في روسيا وجنوب  
امريكا . من اهر منا الاسمير . .  
ومن هنا كان السبق المصري الاثري  
اي التنسب العربي الاثري اسر  
حيث وضرو . .

١٣

١٣

١٣

## سوريا تنتقد وجود اسرائيل بالأمم المتحدة

خدام : مقترحات تل أبيب بعيدة جداً عن السلام  
فهني : نتحرك ببطء ولكن بثقة نحو عقد مؤتمر جنيف

الامم المتحدة - نيويورك - واف - أعلن عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا أمام الجمعية العامة  
للأمم المتحدة بان اسرائيل ليست جديرة بمعضوية منظمة الأمم المتحدة وطلب وزير خارجية سوريا بتوقيع عقوبات  
دولية ضد اسرائيل واعادة النظر في قرار الجمعية العامة الصادر في عام ١٩٤٨ والذي أقر اشراك اسرائيل في الامم  
المتحدة

واضاف عبد الحليم خدام حاضراً  
ان اسرائيل تمارس سياسة مماندة  
لاهداف ميثاق الامم المتحدة وبمخالفة  
لقواعد القانون الدولي لنما بطعن  
بسيادة الدول وسلامة اراضيها  
وطوق التمسك بالحدود والانسانية  
وقال الوزير السوري ان اسرائيل  
خلقت من العدوان ولا تستطيع البقاء  
الا من طريق العدوان وان السلام  
يتعارض مع المخطط العدوانية  
والتهوية لاسرائيل .

وفيما يتعلق بالمقررات  
الاسرائيلية من اجل التوصل الى  
تسوية في الشرق الاوسط بصعد  
وزير خارجة سوريا . انها ليست  
في الواقع سوى محاولة لفسد الجهود  
التي تبذل لحل مراع الشرق الاوسط  
وقال عبد الحليم خدام ان هذه  
المقترحات ترمي في صلا عن ذلك الى  
استمرار الوضع الراعي وجز مائلين  
مع التسايب المتعمد لاسرائيل .  
واضاف الوزير السوري فاك . ان  
هذه المقترحات بعيدة جدا عن  
تحقيق المزم لانسب الثالثة :

١ - فهي تتجاهل حقيقة ان  
المشكلة الفلسطينية هي اصل نزاع  
الشرق الاوسط كما انها تتجاهل  
حقوق الشعب الفلسطيني . وهي  
تعرض الميثاق في عبوة صكوك  
لاجنين يمكن ان ينفذوا في الدول  
العربية المجاورة كما انها تتغسل  
ان الامر يتعلق بمشكلة شعب طرد  
من بياره ووطنه .

٢ - واف - اعرب وزراء  
شعاع الاسرائيل عن هدف محاربه  
تلاسان الذي من بن ملحد سجن  
واعضاء جماعة عرس اوزن سجن  
المرسة والحاق الموقوفين بالجنس .  
الاسرائيلية بحجة ان الموقوفين  
سنان هذه الموقوفات التي سنع  
المرد من العصف امام جهود السلام  
واشارت الصحف الى ان نجاح سجن  
مع الموقوفين هو نجاح مؤقت  
وسنحظر سجن كما سيقول الصحف  
البيعة على ص ١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣

١٣









## قضية الاسبوع

### مقترحات لحل أزمة السير

من قاتح له الفرصة .. وينزل الى السوق يوميا فله يستطيع ان يلمس أزمة سير حقيقية .. أزمة سير سيبرسيها السائق .. وسببها الازدحام .. وسببها عدم اتساع الشوارع .. وسببها تعطل بعض الاتصارات الضوئية وانقطاع بعض التقاطعات الكبيرة الى اشارات ضوئية .. وسببها السرعة الفائقة .. ووجود السيارات على جانبي الشارع لعدم وجود مواقف خاصة للسيارات في عمان وشوارعها وجبلها وحتى الامكن النائية منها .

فراء اليوم في زاوية قضية الاسبوع يقترحون بعض المقترحات الهلولة لمعالجة أزمة السير ..

ويستعد زاوية قضية الاسبوع ان تستقبل آراء الاخوة القراء حول القضية يوميا اما هاتفا على هاتف ٦٤١٥٤ من الساعة السادسة وحتى الساعة العاشرة والتصف بمساء في الكلية راسا الى زاوية قضية الاسبوع في جريدة الدستور .

والآن مع ردود ومكالمات الاخوة القراء :

● الاخ عبد الرحيم المرشد من عمان كتب يقول :

ان هذه الآفة رغم حداثة عهدنا الا انها مهمة اذا ما قيست بالمشاكل والاعوجاجات التي تسببها في عمان من الحوادث .. فقد اصبح من المألوف ان ترى المارة من المواطنين يحطون على مواقف السيارات والسيارات في شوارع عمان .. الله اسباب هذه المشكلة يعود الى عدة اسباب ياتي في طليعتها ازدياد عدد السيارات في عمان .. والازدحام الذي يعم العاصمة عمان يوما تلو يوم .. ورغم وجود مؤسسة النقل العمومية المشكلة حلحلة وربما ترد .. ولذا يجب ايجاد حلول اخرى .. يمكن ان يكون في المستقبل .. وارجو ان اقدم هذه المقترحات :

١ - تغيير اتجاه بعض الخطوط من المصاصة الى شوارع اخرى لا تمر بقلب العاصمة .

٢ - مضاعفة الرافعة للسيارات والباصات والنشأة وجميعها خاصة لها .

٣ - بناء روح التعاون والتضامن في النفس .

وبذلك تكون قد غشنا بعض النتائج الايجابية التي تعود بالفائدة والمصلحة العامة على الجميع لتصل بدورنا الى طابقتة اكثر وكسب الوقت في خدمة الوطن والمواطن على حد سواء .

● الاخ جمال يوسف من عمان كتب يقول :

ازدحام السير اصبح اليوم من اكثر الازدحام التي تواجهنا في الصباح وعند وقت الفراغ .. لذلك ارى انه يمكن لنا ان نحل هذه المشكلة بتطبيق بعض الاراء التالية :

١ - زيادة رجال السير في الشوارع التي تحدث فيها حوادث السيارات خاصة في عمان وشوارع خط الاوتستراد الذي اصبح يوتر الوقت على المواطنين خط عمان - الزرقاء .

٢ - تعاون شرطي المرور مع المواطن بتقليل التوقيف وكافة التفتيش بين السائق وشرطي المرور .

٣ - اطلب بان تترك من استيراد السيارات كما اقترح الاخ الذي طرح القضية لحد خيس او ست سنوات .

● الاخ اكرم سليم الحاج من جبل المريح يقول :

اشكر الدستور على اثارها هذه القضية نظرا لاهميتها .. وفي كل يوم اتعلم شيئا جديدا ..

قد علمت كيف اخف من سرعة سيرتي وتعلمت ان لا اسير اكثر من سرعة سرعة اربعم داخل البلد وجبالها وتعلمت ان لا اسرع اكثر من مشردين في الاجاء .. وتعلمت ان لا اطلق زلزال سيرتي الممان .. اليس هذا بعلمه الجيد .. قد علمت ان اكون بين الموت والملافة ثلاث دقائق .. نطقا السرعة ..

ثم لماذا نسبح لانفسنا بمخالفة الانظمة والتسبب بالحوادث ..

لذا لا نقف عند تقاطع الطرق ..

لذا نطعم الطريق والاشارة لم تزل حمره ..

لذا الزاوية العالي .. كل هذه المسائل مجتمعة تسبب في وجود أزمة السير .. التي نعيشها

● الاخ جهاد داود عبد الحفيظ من المرقع كتب يقول :

اود ما تكرر الاخ عوني الهادي من الزمان حول الطريق المرحاوي .. وعلى هذا اطلب بالاتي :

١ - وجود عيادة صحية على الطريق ..

٢ - اشارات سير كافية لتعبد الاجتاعات والسرعة ..

٣ - دوريات سير منتظمة ..

٤ - تخصيص لا يكتفي كل منطقة واخرى اوتستراد السيارات بلاك ووقوفها على الطريق

لتعيب في حوادث كثيرة ، مؤسسة وادمية . ان مكي الطرق الخارجية لا تقل اهمية عن مكي السير

داخل المدن والعاصمة . اعزائي القراء .. الى اللقاء يوم غد الجمعة .

نوزي ..

## المدراس الخاصة ونقل الطلبة

تقبل لجلة المدارس الخاصة بعمان اشعار الى اولياء امور الاطفال بضرورة ان المدرس لم تعد على استعداد لتقبل الاطفال من والي بيوتهم بسلامتها وذلك - لعدم وجود سائق مخصص - لنقلهم الى بيوتهم صباحا ومساء .

والسائل هل يستطيع صاحب المدرسة وبخبرها ان ينصرف بمثل هذه الحرية الكاملة وكان اولياء الامور رهن ورقة صائره يرسلها بعد ان رتبوا امورهم على مواصلة المدرسة علما بان معظم الاهل يبعثون ايضا ، وهذا يعني ان والد الطفل والدته يتراكم النقل في الوقت الذي يفلتر ابنهما الى المدرسة ، ولذا نتمنى ان يسهل اولياء الامور بتكون سيارات خاصة لنقل اطفالهم قبل تفرغ اوتستراد مع اولئك من مدرسة المدرسة ؟

ان هذا الوقت قبل هذا الامر سيه لتفلية . لو سلمنا بسلامة صاحب المدرسة بل هذا الصنفين يريد ان يلقي لنقل طفلهم في لحظة من لحظة اخرى ، والمالك لا يملك لتعلم هذا في سنة دراسية يعني هذا يعني ان يتركه في لحظة من لحظة في مركز تدريب وادي السير

## النظافة واجبة وطني

كنت كثيرا لا اسرع لسيوتي لتلبية في الزمان المسد لها ولا لتجمل لك فقد يظهر العليل وسكرها لان حول لك اليربيل بعد ان عاد لا يضع

- وكنت زوجي لا تواسي من اسالة الماء في صرف القبول ليرسب ويصبح وكرا القمامات ، تزل على الجيران يفرسون فيها لايحان يرون بشارة غير المسادوا لطرها من لكه .. غير انهم الصمة مورهم نذرا جدا

- وكنت لا اخوف من الاكثرون شرب المربيات فهي سبيل من صير اليربيل كما يشهد لها للتزيين واصبحت لهما وتحيي .

- وكنت لا اذبح حصى اعالي من غير لك لكشفة لهم يقبلون عليها بنهم شديد دونما خوف لو حذر ..

- وللاقتصاد بالياه ونشيا مع ازدياد الخلفة كنت زوجي لا تسلكه الكثير في غسل جميع الفضلات وتلقي بجمع بعضها ..

ولكن اخيرا حب الجميع حبرجل واحد حب الزوجية والرجل والطالب والموظف والمؤهل والجميع للتمول من اجل ثقافة البيت والطريق والمدرسة والحركة

وكنت اجد الجود مرة بانه . اصبحت الشوارع نظيفة وما عادت البليات تقي ثلثي القمامة في الشوارع والمزلق خضوا لالكثافات

وكان لا بد لك من ان يبعد التفر بشؤون حياته اليه ، وصارت النظافة شمرا يرتفعه كل منا .. وما عاد ليجل على غايه .. اصبح الحكم الاداري في كل منطقة يطوف مع بقية المسؤولين للتحقق من شئون النظافة بقتهم

تعمية لكل اللين ملوا على التوعية للجمعية لكي تكون البليد نظيفة .

أحمد الصفاي - الزمنا

التي اصابتنا ونحن نعيش في طريق الحياة الطويل يقول البرسون ، ان الانسان يطعمه ميل الى الخسزان لغرائه .. وهو يمد اليها ويفكر فيها كلما صافه حذث بوله .. فالتحدي تغير صور الانسان .. والاحزان تصبغ الاحزان .. واسوا يمكن ان يحدث الانسان ان يعيش في عالمه الحزين ..

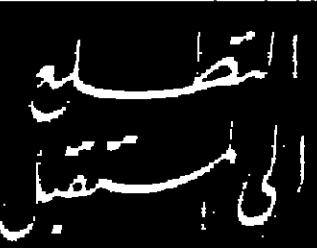
ويقول وليام جيس ما معلم التبيه بين مخزن الاحزان وبين الاله الذي يعيش في القمام

انه لا يرى التور . لا اذا نسي احزانه وتلقى في ان يواجه الواقع في الوقت المناسب

وما اكثر اللين غلبت منهم

ولا يسهل الى هذا كله الا بالمثل ، لاكتناج ، لا للمشي مع العاصف ، حياة ، والتطلع الى المستقبل حياة ليجعل ونوع .

عوده صرحاوي



التصليح الى المستقبل

## وكالة القوت والمؤن

من ان تولت وكالة القوت مهمة مراقبة وشيكل الاطباء الفلسطينيين وهي مواقية على تولى المان شيريا ومنون لتتبع الا انه خلال العام الماضي لتتبع مخصصات الاطباء من التحويل مدة شهرين على حساب

لجمله ، والوكالة اشهر تجلي لارمة ، ومن لم طعت للوكالة في حلم الاطباء ونظام لم تحول من هذا الشهر .

لاذري اذا كان المبرر السابق هو نفس مير هذا الشهر ومن المسؤول يقر عن توضيح

للكاسب للوجبة لتتبع مؤن الاطباء ؟

لقد كتبت مؤن في الايام لغرة من الزمن وطبقت بالتقيل برارا وتكرارا واخيرا تسببت لتتبع من طريق الموازنة

ولما اطلب بالتقيل لقررتي القلمية التي اميتها مع الرابا حيث لا يستطيع استغني بيت في عمان ، وايد النقل الى دائرة لها نوع في الكرك حيث هناك بيبي

واخيرا نقض الموازنة ولكن الى اين الى وزارة الخارجية حيث تعقد المشقة اكر وتا اريد للكلبي الى الكرك والموازنة نقض الى الخارجية ، وخجست في الخارجية مدة شهرين وتقت من طريق التبادل مع موقوف

لشر الى وزارة الصحة على اتقل الى مديرية صحة محافظة الكرك وتلقي منذ لارسة الشهر في وزارة الصحة ، واتا انهي على نقل حسي الى ، فقد شويمة راكمي وعائلتي القشرة عند اطها يوميا ، ارجو مساعدتي بعمل الذي قرونه مناسبا .

جمال علي التميمية

زيد مقابره

فكره

هل نحن نكل تميمي ، ام نهجي لتكسل ؟

ان هناك فارقا كبيرا بين هاتين الكلمتين فنحن نكل حتى نستطيع ان نقوم بالاممال القرية علينا والواجبات القاء على عاتقنا .. ولكن اذا قلنا قلنا نهجي حسي نكل تميمي في هذه ان هذا التميمي في هذه الحياة هو الكسل فقط

دون التفر الى التور الاخرى .

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

## النظافة واجبة وطني

كنت كثيرا لا اسرع لسيوتي لتلبية في الزمان المسد لها ولا لتجمل لك فقد يظهر العليل وسكرها لان حول لك اليربيل بعد ان عاد لا يضع

- وكنت زوجي لا تواسي من اسالة الماء في صرف القبول ليرسب ويصبح وكرا القمامات ، تزل على الجيران يفرسون فيها لايحان يرون بشارة غير المسادوا لطرها من لكه .. غير انهم الصمة مورهم نذرا جدا

- وكنت لا اخوف من الاكثرون شرب المربيات فهي سبيل من صير اليربيل كما يشهد لها للتزيين واصبحت لهما وتحيي .

- وكنت لا اذبح حصى اعالي من غير لك لكشفة لهم يقبلون عليها بنهم شديد دونما خوف لو حذر ..

- وللاقتصاد بالياه ونشيا مع ازدياد الخلفة كنت زوجي لا تسلكه الكثير في غسل جميع الفضلات وتلقي بجمع بعضها ..

ولكن اخيرا حب الجميع حبرجل واحد حب الزوجية والرجل والطالب والموظف والمؤهل والجميع للتمول من اجل ثقافة البيت والطريق والمدرسة والحركة

وكنت اجد الجود مرة بانه . اصبحت الشوارع نظيفة وما عادت البليات تقي ثلثي القمامة في الشوارع والمزلق خضوا لالكثافات

وكان لا بد لك من ان يبعد التفر بشؤون حياته اليه ، وصارت النظافة شمرا يرتفعه كل منا .. وما عاد ليجل على غايه .. اصبح الحكم الاداري في كل منطقة يطوف مع بقية المسؤولين للتحقق من شئون النظافة بقتهم

تعمية لكل اللين ملوا على التوعية للجمعية لكي تكون البليد نظيفة .

أحمد الصفاي - الزمنا

التي اصابتنا ونحن نعيش في طريق الحياة الطويل يقول البرسون ، ان الانسان يطعمه ميل الى الخسزان لغرائه .. وهو يمد اليها ويفكر فيها كلما صافه حذث بوله .. فالتحدي تغير صور الانسان .. والاحزان تصبغ الاحزان .. واسوا يمكن ان يحدث الانسان ان يعيش في عالمه الحزين ..

ويقول وليام جيس ما معلم التبيه بين مخزن الاحزان وبين الاله الذي يعيش في القمام

انه لا يرى التور . لا اذا نسي احزانه وتلقى في ان يواجه الواقع في الوقت المناسب

وما اكثر اللين غلبت منهم

ولا يسهل الى هذا كله الا بالمثل ، لاكتناج ، لا للمشي مع العاصف ، حياة ، والتطلع الى المستقبل حياة ليجعل ونوع .

عوده صرحاوي

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

## النظافة واجبة وطني

كنت كثيرا لا اسرع لسيوتي لتلبية في الزمان المسد لها ولا لتجمل لك فقد يظهر العليل وسكرها لان حول لك اليربيل بعد ان عاد لا يضع

- وكنت زوجي لا تواسي من اسالة الماء في صرف القبول ليرسب ويصبح وكرا القمامات ، تزل على الجيران يفرسون فيها لايحان يرون بشارة غير المسادوا لطرها من لكه .. غير انهم الصمة مورهم نذرا جدا

- وكنت لا اخوف من الاكثرون شرب المربيات فهي سبيل من صير اليربيل كما يشهد لها للتزيين واصبحت لهما وتحيي .

- وكنت لا اذبح حصى اعالي من غير لك لكشفة لهم يقبلون عليها بنهم شديد دونما خوف لو حذر ..

- وللاقتصاد بالياه ونشيا مع ازدياد الخلفة كنت زوجي لا تسلكه الكثير في غسل جميع الفضلات وتلقي بجمع بعضها ..

ولكن اخيرا حب الجميع حبرجل واحد حب الزوجية والرجل والطالب والموظف والمؤهل والجميع للتمول من اجل ثقافة البيت والطريق والمدرسة والحركة

وكنت اجد الجود مرة بانه . اصبحت الشوارع نظيفة وما عادت البليات تقي ثلثي القمامة في الشوارع والمزلق خضوا لالكثافات

وكان لا بد لك من ان يبعد التفر بشؤون حياته اليه ، وصارت النظافة شمرا يرتفعه كل منا .. وما عاد ليجل على غايه .. اصبح الحكم الاداري في كل منطقة يطوف مع بقية المسؤولين للتحقق من شئون النظافة بقتهم

تعمية لكل اللين ملوا على التوعية للجمعية لكي تكون البليد نظيفة .

أحمد الصفاي - الزمنا

التي اصابتنا ونحن نعيش في طريق الحياة الطويل يقول البرسون ، ان الانسان يطعمه ميل الى الخسزان لغرائه .. وهو يمد اليها ويفكر فيها كلما صافه حذث بوله .. فالتحدي تغير صور الانسان .. والاحزان تصبغ الاحزان .. واسوا يمكن ان يحدث الانسان ان يعيش في عالمه الحزين ..

ويقول وليام جيس ما معلم التبيه بين مخزن الاحزان وبين الاله الذي يعيش في القمام

انه لا يرى التور . لا اذا نسي احزانه وتلقى في ان يواجه الواقع في الوقت المناسب

وما اكثر اللين غلبت منهم

ولا يسهل الى هذا كله الا بالمثل ، لاكتناج ، لا للمشي مع العاصف ، حياة ، والتطلع الى المستقبل حياة ليجعل ونوع .

عوده صرحاوي

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره

زيد مقابره

فكره



تحقيقات محلية

# حوار مع الفنان الاردني غازي هوش

## هل يتحقق الحلم ويصبح لدينا صناعة سينمائية متطورة



على شلثة السينا .. وأنا على استعداد لتحويل هذا الإنتاج الى مجهود سينمائي .. واكثر .. من بين رجال هذه المجموعة امين شزار وخيري سمور وخليل السواحري ووليم هلسه ..

كنا اتني اتوجه ببراء الى كافة المسؤولين في الدولة واحض بالفرز السيد عثمان ابو مودة وزير الاعلام وسيد الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب والسيد سليمان غرار وزير الداخلية لزيادة دعم فكرة الصناعة السينمائية في الاردن طالما ان البؤرة طيبة والخليل أصبحت متوفرة .. والارضية التي ستقع عليها السينا اضحت جاهزة ..

وودعت قاري .. على امل والاستماع لتجربات عدد من ان يتحقق امل والرجاء ..

السينا الموضوعية .. وسيلة ثقافية لا تقل اهمية عن الكتاب والصحافة .. والمجلة .. والكلمة المسموعة والسينا استطاعت ان تكون في بلاد السينا .. صناعة لها اهميتها .. ولها وزنها .. واصبحت صناعتها علامة مميزة للبلدان التي تطورت فيها السينا ..

وانا كنت السينا قد ازدهرت ونبتت في بلاد اهتمت بصناعتها .. فان صناعة السينا في الاردن ما زالت متوقفة .. هناك محلات بسيطة جرت في الخمسينات .. لم نسي السينات لانها بعض الاماكن تلك الاماكن لم تستطع ان تغير عن وجود صناعة سينمائية في الاردن .. ونحن انتصت التلفزيون الاردني ازاد الاماكن بخلق صناعة سينمائية على مدى الايام .. فالصناعة الصغيرة التي انتجها التلفزيون والتسجيلية التي انتجها دائرة السينا والتصوير بوزارة الاعلام مثل علم « الخروج » اعطى للمواطن تلبية السينا في الاردن .. ستكون لها صناعة متخصصة بها ..

ولان هذه الصناعة لم تكتمل عناصرها بعد .. فقد سلك البعض سبيل التعاون مع الدول المنتجة للسينا واقام التلفزيون عربيا ودوليا ..

واغاري هوش .. ممثل اردني استهوته السينا .. وكان امله ان تكون في الاردن صناعة سينمائية .. واشترك في محاولات متعددة لكن النجاح لم يكتب لها .. والسبب .. المنظر الانساني الملبوطة للسينا لم تكن متوفرة في الخمسينات والستينات .. اليوم مع وجود التلفزيون الاردني وشركات الانتاج ووجود المسرح الاردني ووزارات الثقافة والاعلام .. من الممكن ان يتحول انه بالامكان الاتجاه نحو خلق صناعة سينمائية اردنية ..

الآن كيف امكننا ان نتج في هذا الفيلم السذي سيمر في عمان واشترك في تجلته عدد من الوجوه الاردنية .. السبب ..

لكن .. الى أين وصلت عندما صناعة السينا .. وهل بالامكان تحقيق هذا الحلم .. وهل خاضت محاولات هذه الصناعة متوفرة فنصا في لقاء مع غازي هوش ..

هل توجد سينما اردنية يقول .. مع الاسف حتى

الخدمات الطبية الملكية تدعمكم للصناعة بالمثل الانتمى لخدمة المجتمع الاردني المتطور وفلك بالالتحاق بالثورة الصناعية الاردنية / الخدمات الطبية الملكية ببنية مساعد مرضى صحة ..

# حول مشاكل السير في العاصمة على المواطن ان يحمل مسؤولية ويلتزم عن السائق المخالف

٥٦٣٩١ و٥٦٣٩٠ هاتقان مفرغان لتلقي الشكاوي

لما كتبت الدول العربية ومنها الاردن حذرة العهد في الاستقلال وممارسة الحكم الذاتي فمن الطبيعي ان يسفر اصطلاحها بهما التنظيم والإدارة من بعض الصعوبات التي يمكن ان تروى بالمعمل الدائب الصبور .. اذ من المستحيل علينا ان نحل تلك المعضلات باستعمال مصباح علاء الدين السحري .. بل علينا ان نتعلم تحقيق المكنت ومواجهة المشاكل بالاساليب الديموقراطية المبنية على التحليل العلمي والواقعي وبالقدرات المناسبة مع امكاناتنا القليلة ..

ومن الامثلة الواقعية على ذلك مشاكل السير التي تواجب التطور والتوسع الكبير الذي شهنته العاصمة في السنوات الاخيرة ..

مزم بالمعمل وفقا لهذا القوم من حيث قيامه بواجبه ومن حيث سلوكه ، والسائق الواعي المضطرب الذي يتحلى بالاخلاق الحميدة يستحق الاحترام ولكن ما قولك بالمالك الذين لا يأخذون بهذه المفاهيم ؟

اجاب المقدم نائب ادارة السير الامارة ترحيبا بالشكر ضد المخالفين وقد فرغت هاتين الشكاوي وهما الرقم « ٥٦٣٩٠ » و « ٥٦٣٩١ » وما على المواطن الا ان يبلغ عن رقم السيارة او الرقم المطبوع على الباب وحط السيارة او مكتبها وكمر سوغ الشكاوي باختصار او ذكر عنوان المشتكى لا يوقعه بالاجراءات التي تمت .. واهب بالمواطنين ان يصطلحوا بدورهم وان لا يعاينوا في الربوع عن اية مخالفة لاخذها في الاجراءات الواجبة ..

بعض سائقي السرفيس لا يلتزمون بالوصول الى نهاية الخط المقرر ويضع سائقي التاكسي « الطليات » يزعمون ان المصادرات معطلة ويتقاضون اجورا اضافية .. وبعض السواكين يرفضون نقل المواطنين بحجة انهم يرغبون في الاستراحة ظهرا فماذا تقول ؟

في حالة ورود شكوى هاتفية او مباشرة بهذا الخصوص فان ادارة السير تقوم باخذ الاجراءات القانونية والادارية التي من شأنها منع تكرار المخالفة .. فاسألوا السرفيس مزمون بالوصول الى نهاية الخط المقرر ومزمون بحجة المواطنين وعدم تركهم وقولوا لا سبب كان كما ان الاعتذار بحجة خراب العداد اعتبارا غير مقبول حيث يوجد خبير فني خاص بصالح العدادات في نقابة اصحاب السيارات ويقوم باصلاح العداد خلال دقائق ونهيب بالمواطنين ان يعاينوا معنا ونقوم بحجز السيارة والسائق لتقوم بحجز السيارة والسائق

المخالفة وتقديمه للتحقيق .. كيف ينبغي ان يتصرف شرطي المرور ؟

انا نعمل باستمرار لتتغلب شرطي المرور ليتصرف باعلى درجات الضبطية والخلق الحسن ويحلب منه ان يؤذي التحية الزائفة وكيف يتصاح ويحدث باب .. كيف تتصرفون في حالات الضغط البشري الكبير على بعض الخطوط ؟

نستدعي باصات مؤسسه النقل العام بالاتفاق مع المسؤولين في المؤسسة .. وقد حدث ان قمنا عدة مرات بمحاصر الباصات لحن المشككة ويهدد على ذلك ركاب الهاشمي الشمالي وماركا الشمالي والجنوبية والناب والعبدة .. اجري التحقيق : احمد الزعبي

نظم حركة الدور للسيارات وتنظيم الصفوف للركاب في مواقف السيارات ..

مسألة تنظيم الدور هي اول مشكلة تتعلق بدور المواطن سواء كان سائقا او راكبا .. والمواطن الواعي هو الذي يحترم النظام ..

المسألة ٥٥ موقفا للسيارات السرفيس وهي بحاجة الى تنظيم وعمل السمسار معروف ايضا في البلدان المجاورة لتنظيم حركة الدور للسيارات وتنظيم الصفوف للركاب ويتقاضى السمسار جرة يومية معينة من قبل سائق السيارة التي تعمل على الخط .. وهذا الامر ٥٥ فلسا للسيارة عن كل يوم .. وما عدا ذلك فقد يتم تخيير من السائق برفضه .. اذ لم تتلق اية شكاوى تدور حول هذه النقطه بالذات :

جميع السمسرة في المواقف قدسوا مهندات خطية مسطحة ادق كاتيب العمل ببيع مائة دينار لكل منهم : التزاما بموجوب بان يحافظوا على الامن والنظام وان يكونوا من ذوي السلوك والسيرة الحسنة وان يعاونوا مع سلطات الامن في تنظيم السير والمرور ..

اعتقد ان سيارات السرفيس والجرة هي في خدمة المواطنين وان سائق السيارة والتصرفات غير القانونية ولو



السيد علي البشير - مديرة المصحة



المقدم سليم ابو التمر - مدير السير



مع بعض المواطنين والسمسار المشرف على تنظيم السيارات ..

كثرت تلك التصرفات لا تهم المشتكى مباشرة ؟ نعم ينبغي ان يتحمل كل مواطن مسؤولية سلوكه وصفته عموما في هذا المجتمع .. ويتقدم بالشكرى ضد اية مخالفة .. ونحن يؤمن بالعمل تحت شعار كل مواطن فخير ..

عجوز تقرا الجريدة في سوق الخضار

واضاف السيد المحافظ قائلا : لقد سررت كثيرا وانا استمع الى اخبار تلك المرأة التي بلغني انها كانت تشتري الخضار والمفاهيم من السوق وهي تحمل الجريدة وتنظر الى قائمة الاسعار ملفقة نظرا لبيعها الى انها ستقدم بالشكرى اذا لم يلتزم البائع بالاسعار المقررة ..

انتقلت الى موقف سيارات عمان - الزرقاء وتحدثت مع السواقين الذين قالوا انهم يدفعون لاسماعة العاصمة رسوما مقدارها ١٢ دينارا سنويا وفق ذلك يدفعون للسيارة دينارا ونصف الدينار شهريا كما يدفعون عشرين فلسا لكل نفقة تدم بعد الساعة السادسة مساء ..

قال احد السواقين ان بعض السمسرة يعتمد اطفالا صغارا لتنظيم الدور في بعض الاحيان ويبيعون المواقف ..

اما السمسار السيد عيسى عبد الرحمن فقال انني اقوم بتنظيم الدور واقضي لكل سائق ورقة تبين رقمه بالترتيب حتى لا تحدث منازعات حول الدور .. واني افاضى مقابل ذلك مرتبا شهريا مقدارها ستين دينارا من صاحب الكراج ..

من ميس اذ قال سائق حديثا المقدم سليم ابو التمر عن ادق السير : - ماذا تقول حول مشكلة تنظيم حركة الدور للسيارات ومواقف السيارات ..

مسألة تنظيم الدور هي اول مشكلة تتعلق بدور المواطن سواء كان سائقا او راكبا .. والمواطن الواعي هو الذي يحترم النظام ..

المسألة ٥٥ موقفا للسيارات السرفيس وهي بحاجة الى تنظيم وعمل السمسار معروف ايضا في البلدان المجاورة لتنظيم حركة الدور للسيارات وتنظيم الصفوف للركاب ويتقاضى السمسار جرة يومية معينة من قبل سائق السيارة التي تعمل على الخط .. وهذا الامر ٥٥ فلسا للسيارة عن كل يوم .. وما عدا ذلك فقد يتم تخيير من السائق برفضه .. اذ لم تتلق اية شكاوى تدور حول هذه النقطه بالذات :

جميع السمسرة في المواقف قدسوا مهندات خطية مسطحة ادق كاتيب العمل ببيع مائة دينار لكل منهم : التزاما بموجوب بان يحافظوا على الامن والنظام وان يكونوا من ذوي السلوك والسيرة الحسنة وان يعاونوا مع سلطات الامن في تنظيم السير والمرور ..

اعتقد ان سيارات السرفيس والجرة هي في خدمة المواطنين وان سائق السيارة والتصرفات غير القانونية ولو

### إعلان من المؤسسة الإسلامية المدنية

تعلن المؤسسة الإسلامية المدنية عن حاجتها لخاصي :

- ١ - محاسبون جامعيون بخصم محاسبه
- ٢ - كتبة حسابات - الفراسة الثانوية
- ٣ - بائعاتات

فعلى الراغبين في العمل مراجعة ادارة المؤسسة الكاتبة في جبل الحسين - بناه وزارة العمل - دور الرابع بمحطتين بمجر الأوراق الشوسه السنية

- ١ - جوار السفر او التوبه الشخصيه
- ٢ - شهادة الولادة أو مورد مصدقه عنها
- ٣ - الشهادة الطبية أو مورد مصدقه عنها

علما بان هناك مزايا مغرية من ناحية الراتب والعمل

### إعلان صادر عن دائرة الشؤون الاجتماعية

تعلن دائرة الشؤون الاجتماعية عن حاجتها الى مدرب كبرلي للعمل في مركز التأهيل والتدريب المهني في الرصيفة على الراغبين مراجعة قسم شؤون التدريب في دائرة الشؤون الاجتماعية بمحطتين بمجر سباند الطبية وشهادات الخبرة ان وجدت .. وذلك سارسي

٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ١٩٧٧

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### قــــــــــــــــرار

صادر عن اللجنة الدائمة لقطاع املة العاصمة

الرئيس التقني السيد عبد اللطيف التلي

العضو - السيد عبد الرزاق ابو رمان

العضو - السيد محمد الحياوي

رقم الطلب : ٧٧/٢٤

رقم القرار : ٧٧/٤١

المستعمل : البنك المركزي - عمان

المالكون : كاتبه نجم الدين البخاري ورفيقه وخليه ومحمد تيسير وهلم وشهر راد ابناء ابراهيم محمد البيلطار وكيل كاتبه ورفيقه ورفيقه وشهر زاد الهامي خلف مساعده - عمان

القطعة : رقم « ٢٠٠ » من حوض « ٢٣ » المدينه حي - ٢ - جبل الظهور ومساحتها « ١٠٢٤ » م<sup>٢</sup>

المساحة المستعملة : « ٢١٤ » مترا مربعا

بناء على الطلب المقدم من المالكين والمعلم للجنة من مدير دائرة تسجيل اراضي عمان لتقدير التعويض العادل للمصلحة المستعملة مع ما عليها من انشاعات واشجار تبين ان احصان الاستهلاك قد نشر بعد الجريدة الرسمية رقم « ٢٥٠٢ » تاريخ ١٩٧٤-٧-٢٥ وقرار الموافقة نشر بالعدد « ٢٥٠٢ » تاريخ ١٩٧٤-٧-٢٥ ولا اجرت اللجنة كشفا حسيا على المساحة المستعملة وتبين انها تقع على شارع جبل الصين المقيم وتحتدر نحو الغرب بشفة وهي صخرية فعمدا انشاعات هم الجزء الاكبر منها والباقي قيد الهدم وكذلك اشجار قد لقت وتبين وجود كشف من لجنة الاستهلاك يتضمن اوصاف ومساحات الابنية وعدد وانواع الاشجار والتدفق بالبال ومشتغلاته وعلى ضوء الكشف الذي اجريته اللجنة مع الاستئناس بالكشف الجاري من قبل لجنة المنشية والمفوض بالمال تاريخ ١٩٧٤-٧-٢٥ وامرارة احكام المادة ١٧ - من قانون الاستهلاك قرر بالايجاع اعتبار التعويض العادل للابنية والاشجار والارض بتاريخ ١٩٧٤-٧-٢٥ كما يلي :

الابنية :-

- ١ - مخزان من الاسمنت المسلح والعجر مساحتها « ٤٢/٢ » مترا مربعا
- ٢ - قيمة المتر المربع الواحد « ١٨ » دينار ومن حيث المجموع مبلغ « ٧٨٢,٢٠٠ » دينار
- ٣ - بناء من خرطين تحت المازان وثلاثة غرف مقابلة لها بينهما ساحة مسطوية مساحة الغرف « ١٢٣ » مترا مربعا قيمة المتر المربع مخزن دينار ومن حيث المجموع مبلغ « ٢٤٢٠ » دينار
- ٤ - ثلاث مطابخ من الطوب مساحتها « ٢١ » مترا مربعا قيمة المتر المربع الواحد خمسة دنانير ومن حيث المجموع « ١٠٥ » دنانير
- ٥ - درج من الاسمنت المسلح عدد درجاته « ٢٨ » قيمة الدرجة دنانير ومن حيث المجموع ستة وخمسين دينار
- ٦ - سور من الطوب مساحتها « ٢٣ » مترا مربعا قيمة المتر المربع الواحد دينار واحد ومن حيث المجموع « ٢٣ » دينار
- ٧ - ١ - شجرة زلاب قيمة الشجرة عشرة دنانير ومن حيث المجموع « ٥٠ » دينار
- ٨ - ٢ - شجرات رمان قيمة الشجرة عشرة دنانير ومن حيث المجموع « ٥٠ » دينار
- ٩ - شجرة سرو واحدة قيمتها « ٨ » دنانير
- ١٠ - شجرتي تين قيمة الشجرة « ١٥ » دينار ومن حيث المجموع « ٢٠ » دينار
- ١١ - شجرتي توت قيمة الشجرة « ١٥ » دينار ومن حيث المجموع « ٢٠ » دينار

الارض :-

- ١ - قيمة المتر المربع الواحد من الجزء الواقع على الشارع العام بعقد « ١٥ » مترا مبلغ « عشرين دينار » ومساحتها « ٤٢٨ » فيكون المجموع « ٨٥٦٠ » دينار
- ٢ - قيمة المتر المربع الواحد من الجزء الباقي المتخدر والذي يلي القسم المذكور انفا مبلغ خمسة دنانير ومساحتها « ١٨٢ » مترا مربعا ومن حيث المجموع « ٩٢٠ » دينار

ويكون مجمل مبالغ التعويض الواجب دفعها للمالكين عن الابنية والاشجار والارض مبلغ ثلاث عشرة الف وثمانية وستين دينار وستماية فلس

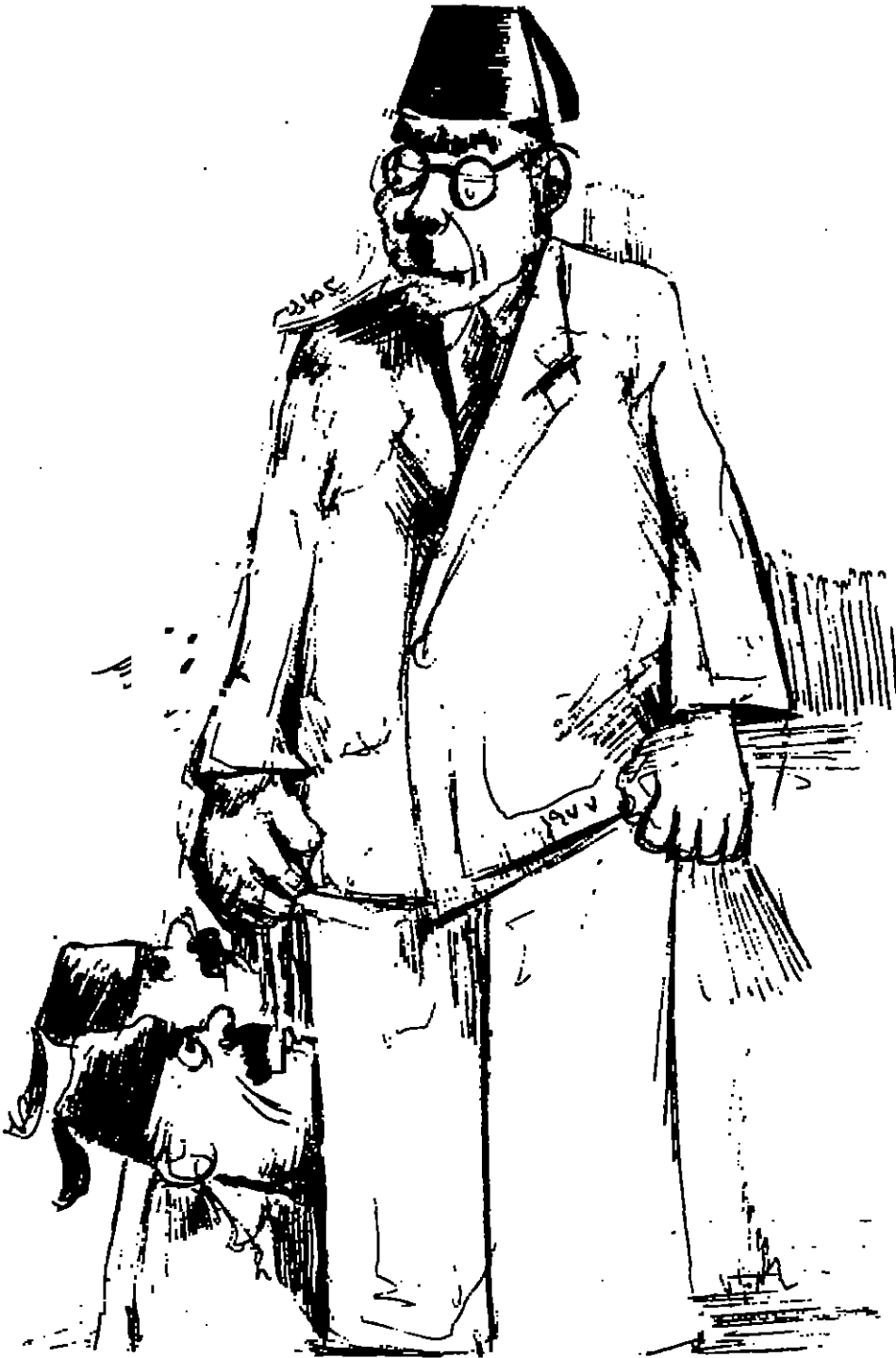
قررا قابلا لاستئناف صدر في ١٩٧٧-٤-٣١

العضو - السيد محمد الحياوي

عبد الرزاق ابو رمان

# حضرة المحترم مفتش الحركة

## قصة عبدالرحمن الخميسي



الريشة ، وتفتح دمج  
المكتب ، وأخرج قلمًا في  
سرفة البرق ، وأعاد قوله  
وهو يتأهب للكتابة -  
انفض يا سعادة الك -  
- أكتب .. من مفتش  
الحركة إلى منسوبة المصدر  
.. عند مروري على محطة  
منسوبة المصدر ، وجسدت  
رائحة طهي تيمت من  
المكتب ، وهذا يتلقى مع  
كرامة أفندي ومكتب يمثل  
المصلحة ، ونرجو أحواله  
- انفض .. المفتش :  
- اسماعيل جاد عبد العظيم  
وتعلمت الخزنجي . وهو  
يقول - الحقيقة يا سعادة  
الك ..

لا حقيقة ولا غيره .  
وانقطع صوت المفتش  
عن أن نجيب أفندي ،  
فاتقطع بذلك الأمل في  
الصفح والرجاء .  
قال الخزنجي للخفير  
بعد أن قرأ له نص الإشارة  
- يا العمل الآن ؟  
واجاب الخفير بعد أن  
ضرب كفا على كفا والده  
مصابيح -  
- هل معنى هذا لا  
نكسل ؟  
- وماذا نضع في عملية  
المفتش المحترم ؟  
- اسمع يا سوف أكتب  
يا زهران ؟  
وامسك الخزنجي

فزعرت المرأة وتصلح  
الأولاد وتسلط ايديهم ،  
واخذوا يلغون في حلقة  
رافعة حول مائدة الطعام  
وهم يتقنون ويرجون ،  
حتى أوشكوا أن يهدوا  
البيت على سلكه ؟  
وقال هو لامراته -  
افتحي الراديو طول النهار  
والليل يا زوجتي العزيزة ،  
وارفعي صوته حتى يملأ  
عنان السماء ، وانحسري  
نجلجة كي يطعم الأولاد  
هنيئا مريئا .  
وتوالت الجيران عليه  
مهنئين ، وأخذت أكواب  
" الشربات " تدخل مليئة  
وتخرج فارغة وراج  
اسماعيل أفندي بين الفينة  
والفينة ، يتكرم بالسبيل  
ويلاطفه الشكر على مهنئته ،  
ويبرز رأسه في كبرياء وفخر  
وانفص الجوع ، وكان  
الرجل يتنقش في آتاه لا يتفنى  
ابدا .

وانتفى الليل ، والرجل  
يستحث الصباح إلى  
السلو ، كي يهرول  
إلى تولى عمله الجديد ،  
حتى إذا قام الناس ،  
ارتدى بدلة رادية لم  
يلبسها منذ عام ونصف ،  
وكان يخرها للظروف  
السيدة ، وكوي طربوشه  
وطلي حذاءه ، واشتدري  
عليه سجاثر كريمة لأول مرة  
وذهب بعد ذلك إلى مكتبه  
موقور السعادة والنشاط .  
بين الساعة ١٠ : ١١  
والساعة ١٢ : ١٠ ليلا ، لا  
تقف القطارات عند محطة  
منسوبة المصدر . ولقد تعود  
نجيب أفندي مخزنجي المحطة  
والقائم بأعمال الناظر ،  
أن يتناول عشاء ، في هذه  
الفترة مع الخفير .  
وكان كل منهما ينفذ  
ترشيشا ليشتركا في ثمن  
العشاء . وقد أراد نجيب  
أفندي أن يظهر في تلك

تق السعادة الثانية .  
ولم يمر يوم واحد دون  
أن يقبل برئيسه ، والا ..  
فانه كان يقضي طيلة  
نهاره نريسة الخوف من  
تقمة الرئيس وغضبه .  
حدث ذات يوم أن قال  
له أحد زملائه - يسا  
اسماعيل أفندي .. لماذا  
تضطرب وترجف امام رئيس  
الانقسام ؟ هذه خلاصة  
ليست جميلة ، واننسي  
اتصك ان تشعر بتعاسك  
شخصيتك امام الرؤساء .  
فقال اسماعيل أفندي -  
ارجو ان توفر نملحك  
لاتني اذا خرجت من  
الحكومة ، اكنتي البطالة  
والجوع واحترق الناس !  
وكان اذا ترك الديوان  
بمشي مرفوع القامة ،  
منتفخ الأوداج ، يتأرجح  
بنظاره الكفيف فوق أرنبة  
أنفه من شدة الزهو .

ولقد جاءت ترقية عبدا  
بالنسبة إليه ، فان عمله  
في التفتيش يتيح له ان  
يقضي معظم ساعاته في  
القطارات والمحطات ،  
ليستمتع باحترام رؤوسه  
وطاعتهم العمياء .  
ولن تسمى زوجته ولا  
أولاده ، ذلك اليوم  
السعيد الذي هرع فيه  
إلى البيت يحمل قراطين  
الفاكهة اليهم ، اي فاكهة ؟  
لقد اشترى يومها نصف  
اقعة تفاح بعشرين قرشا ،  
وثلاث اقعة من الجوانا ،  
وقرعة الباب في علف باحدي  
قديمه ، ودخل كلفاتج  
المنتصر مبتها يضحك .  
وسأله ما الخبر ؟  
فقال اشتريت لكم تاحا  
هذا اليوم ، فقد أصبحت  
من الآن حضرة المحترم  
مفتش الحركة . نعم مفتش  
الحركة يا زوجتي العزيزة .

اسماعيل أفندي جاد  
عبد العظيم  
من ذا الذي لا يعرف  
اسمه على طول خط  
السكة الحديد الممتد من  
كبرى الليون إلى ما بعد  
مين شيس ؟  
انه مفتش الحركة الذي  
استطاع ان يكسب شهرته  
الواسعة عند الخفراء  
ونظار المحطات في اسرع  
من لمح البصر . فلم يكن  
قد انتفى على اشتغاله  
مفتشا أكثر من اسبوع  
واحد ، حتى طار صيته  
على السنة المولففين ،  
وكانوا يتدرون بخواصه  
خلف المكاتب ، حتى اذا  
اقتل عليهم كالذب يحدتهم  
بنظراته الثابتة من خلف  
نظاره ، احتببت محركاتهم  
وغاضت بسماحتهم ،  
وارتعشت اطرافهم ،  
وكانت تقع من فوق رؤوسهم  
الطرايش : فتمكن من  
اسماعيل أفندي ان يذرا  
لكل من كان يقبل عليه ،  
بخمس مدة أيام من مرتبه  
الشهري .

وكان حضرة المفتش  
الاساميل يتلقى أو هي  
الصارم على أعتاق النظار  
والخفراء المسكين . كان  
يقبض ويجهل يشهد  
اطراف سترته إلى أسفل  
في عصبية واضطراب ،  
أن يرى من الموظفين ،  
حركة تجرح احترام العمل .  
لقد أبغى قبل ترقية  
إلى التفتيش خمسة عشر  
مابا يعمل في انقسام  
السكة الحديد مثالا لاحترام  
رؤسائه ، وتقدسي مواعيد  
عيله ، وكان يصره ان يهره  
رئيسه ويخرجه ، ويرتفع  
صوته من تأنيبه ، اذا هو  
تأخر دقيقتين في الصباح  
أو اذا انصرف قبل أن

## حكاية بقصد مصطفى عبد الحادي

على أرض التربة ، والقيم  
خارج الحدود .. حواجز  
وسود ..  
وتبيل عبد الطير كان  
يستعد لظهور .. حصة بلايس  
ووزار سفر ، وتصيح ببيع  
له أن يزور أرضه ويولد أن يلقى  
عليها نظرة لم يقبل راجعا  
فليس له أن يقم .. حيث أن  
الأرض لم تعد أرضه ، ولا الديار  
دياره ..

تصل مدينة لروما ، وتبيل  
لروما .. وحيا أهلها .. وبين  
هؤلاء معروف واصفاء استوفوه  
واستوفوه ، بأن يكون بينهم  
ليضة أيام ، فيسر أن شوقه  
يلج يريده أن يكمل ميثاقه بركة  
أخ عزيز عليه باحث يبعثها  
السنة .. لقد أنه قد صار  
كلما وريما لا يعرفه حينما يراه  
وعلى ماضي يكمله ، وفي  
اليوم الثاني وكان يجمعه ..  
آخر يوم جمعة في رمضان  
ارتحل صوب التربة .. مسرعا  
ياقن .. ورأى من بعد قبة  
الصخرة الشرفة .. ولم يستطع  
أن يقوم برغبته في زيارتها ..  
نمرج إلى البقعة القديمة ..  
ليصل الجمعة في رجب القوي  
وهلة مرأى للجموع الكف مؤلفة  
انتهلت من كل مكان للزدي الصلاة  
مثل تصدقون ؟ لم يجد له مكانا

اتصل بالليل أو كاد ..  
وبكالي الصمت ناهيا ، حتى قلت  
اتي اسم .. ولقيت .. وسود ..  
سأله لا أدري شيئا ، سوى  
بالحفا في أماني من  
لجس ، خليف من الرجبة  
والانفراط .. أن في كيتي نروما  
إلى الرحيل ..

وكان أشقى في المشروين  
حينما غادر مستد رأسه ..  
الريشة .. كان شيئا ..  
وكان وسيا .. وجره سيل  
الهجرة المنفصل إلى مأواه  
الحدود .. وعلى أبواب مدينتها  
حلت منه الفاقة ، وليرود  
الأرض ، وليرود عليها أيا أكبر  
أصليته رصاصة السود فقامته  
من الرهيل ، فكنت هناك ..  
ومرت السنين .. عتدها  
لثلاثين .. وبين الإخوين المكنت

بعض قرائن في علية التبع  
وضمة ميدان من القلاب  
وقد أعنت في كل رحلة خيال  
أن اسلك شيا سجاصري ،  
وتصاعد معها ، والآن في ذلك  
ليدا من جديد ، مع نفة أخرى  
تجره من الأمل .. وتصاعد  
إلى الأعلى ..  
تدامت التذكر .. وتراحت  
الرؤى ، وتراحت خيالات  
القديم والعتيق .. غير أن  
صورة حبيبة إلى نفسي طلت  
على السطح ، وتلوت إلى  
الأماني .. بقية الفطير ..  
صورة أديب الجيب لسيرت  
ألمني ، فلم أدر أرى سواها  
وجه حلاوي .. وعينان ترويان  
قصة لم تزل أهدائها سلفنة  
سبعها .. ورهبت استرديد  
لأها حكاية يروي لي .. أن  
استعرض أهدائها .. كليلات  
إلى نفسي وشغني الخفين  
إلى تراب طهي الصير هناك  
في المين ، ورأه الأسوار ..  
وخلف الجصور ..

وكان أشقى في المشروين  
حينما غادر مستد رأسه ..  
الريشة .. كان شيئا ..  
وكان وسيا .. وجره سيل  
الهجرة المنفصل إلى مأواه  
الحدود .. وعلى أبواب مدينتها  
حلت منه الفاقة ، وليرود  
الأرض ، وليرود عليها أيا أكبر  
أصليته رصاصة السود فقامته  
من الرهيل ، فكنت هناك ..  
ومرت السنين .. عتدها  
لثلاثين .. وبين الإخوين المكنت

## كلمات في الرحى ظاهرة ثقافية

تسود هذه الأيام في صحفنا ظاهرة ربما لا تغنى على  
بعض الملمعين على الشؤون الثقافية في بلدنا ، ولن يتعد  
لذلك معرفة أصحاب هذه الظاهرة .. ربما لأن الذين  
يتعاملون مع الثقافة كتابا وتاليا ، ليسوا بالعدد الكثير ،  
فيكون المروفون قلة ، وهذا قد يرجع إلى أسباب مرداه :  
إلى عدم انتعاش الذين يؤلفون في حقول الثقافة المختلفة  
بجودة ما ينشر في صحفنا ، فبالطبع لا يفضلون نشر  
ما تنجبه قرائهم وتجاربهم في مكان لا يحتوي إلا الفث ،  
ولا يثبت فيه إلا شوك الاتهات بان هذا سرق فلان  
التي تنهش لحمه ، وذلك بسط على مضمون فلان  
نسخ مظنه ، بعيدا عن النقد الجاد .  
وقد يكون مرد ذلك أيضا إلى أن بعض المتعاملين  
مع الثقافة يرسلون انتاجهم إلى الصحف متأخر نشر ذلك  
الانتاج تأخرا مقسودا ، لا دخل لجودة الانتاج الثقافي  
أو رداغة في ذلك التأخر ، إذ قد يكون سبب تأخر نشر  
هذا الانتاج عدم ملائمة ذلك العمل الثقافي لخط أو اتجاه  
معين ، أو لتكامل مجموعة من الآباء ممن لا يهمهم نشر  
ذلك الانتاج لأنه يسببهم في الصميم .  
هذه الظاهرة التي ابتعدنا عنها قليلا هي ظاهرة إجرام  
حوار أدبي مع أدبي أو مفكر ، حول قضايا شتى من  
تقضايا الأدب وشؤون الفكر ، ذلك الحوار الذي يجريه  
مع نفسه الأديب المقصود محاورته ، بأسلوب الصوت  
وصدا .. وتبشيرا لما سبق ، أتنا صرنا نقرا في صحيفة  
ما حوارا مع الأديب الكبير ، علي بن الحسين بن حميد  
« أبو الفرج الأصمعي » ، أجرى الحوار أبو الفرج  
« أبو الفرج الأصمعي » نفسه مع نفسه ، ولكن بدل أن يستهجن  
حواره لنفسه اخترع أسما ليس وهيبا بل منحوتا أو قل  
مركبا من الكية واسم الجد ، كان يفيل الحوار بالتوقيع  
التالي : « أجرى الحوار : أبو الفرج محمد » .. وهكذا  
تضع أمام هذا المستركتين من الزاكن والمواقف الحرجة  
التي تكم عليها الأديب في حوار نفسه ، كان لا بد لها  
من فرصة لكشفها ، لو أن المحاور شخص آخر غير  
الأديب المحاور « بفتح الواو » .

وهنا يحضرني الحديث عن بعض البرامج الإذاعية  
الناجحة التي تنسب على موضوعنا كتلك المقابلات  
التي يجريها الصحفي المصري مفيد فوزي مع كبار  
فنانات المسرح المصريات .. وتراه يسأل الفنانة عن  
بعض القضايا الهامة جدا والمحرجة في أغلب الأحيان ،  
التي لن يخطر على بال الفنانة أن تتذكرها لمجرد الذكرى ،  
أو أن تثيرها من جديد ، ولكنها تجد نفسها أمام أمر واقع  
عندما يبسط المذيع السؤال أمامها ، وهكذا ، يطلع  
المستمع على حقيقة ربما طمست ، أو على قضية ربما  
لاكتها الألسنة جهلا ترتب على الشائعات .  
وربما غاب عن أصحاب هذه الظاهرة ما يشترط في  
كتابة السيرة الذاتية أنه لا يجوز كتابة سيرة فلان  
الذاتية في حياته أبدا ، وذلك منعا من التزوير والمبالاة ،  
واحتتمال وقوع أحداث هامة قد تغير كثيرا من الآراء التي  
أصدرها الفنان عن مواقف سابقة له .  
أذن ، كيف نحيل أن نسجع حوار أدبي لنفسه حول  
كثير من القضايا ، والمواقف المتعقدة ، فيبلي عليها ما يريد  
من أن نسمعه من نفسه وعن آرائه العظيمة في نظره ،  
دون أن يعطينا - عن طريق محاور آخر - فرصة التكشف  
عما يدور في صدور الكثيرين عن مواقفه المخططة  
والمختلفة !

عبد الكريم محمود منجد

واحدة إلا بعد احتساء  
القهوة ، فانتفض قلمها وشد  
أطراف سترته إلى أسفل  
في عصبية واضطرب ، وقال  
وكنته يتقطع كلماته من  
بينه - السلام عليكم  
ثم ابتسمه الليل  
وتنفس الخزنجي والخفير  
الصعداء ، وعاد الأخير  
موضع كوز اللحم فوق النار  
حتى نضج وجعلها يكلان .  
ثم دق جرس التلوفن ،  
فتناول نجيب أفندي  
السعادة ، وقال وهو  
يضع - الو ..  
- أنا مفتش الحركة يا  
نجيب أفندي .  
- اسماعيل بك ؟  
- أكتب من فضلك إشارة  
طفوية  
- تقضل يا سعادة  
الك ..  
- ولعل نجيب أفندي اللمة

وصاح الخفير ، وهو  
يشق منتصبا - حضرة  
المحترم مفتش الحركة !  
ورفع يده إلى جيبه  
محيا تحية الجندي للضابط  
الكبير .  
وقال الخزنجي في صوت  
مرتضى - تقضل يا  
سعادة الك ..  
وجلس اسماعيل أفندي  
على كرسي قديم اليه  
الخفير ، وأسرع الخزنجي  
نحمل الموقد والكوز إلى  
أحد الأركان ، وقال  
للخفير - أعمل قهوة  
لسعادة الك ..  
وخف الخفير ، فاخسى  
كوز اللحم ، وراح يعدد  
القوة .  
وكان اسماعيل أفندي  
يجل بمره في كشك  
المحطة ، ويرى كل شيء  
فيه بنظرة مستظلمة  
فاخصة .. لم يتكلم كلمة

الليلة بعشاء فاخر نوما  
ما فتل للخفير - ما رايبك  
يا زهران لو أن كلا منا  
نضع خمسة قروش كي  
نشتري قطعة من اللحم  
ونسلقها ؟  
- والله فكرة طيبة يا  
نجيب أفندي .. رعتنا من  
أكل الخبز والجبين .  
ولكن كيف نسلق اللحم ؟  
- أترك هذا على  
محسوك .  
وخرج الخفير إلى جزار  
قريب ، فاشترى قطعة  
اللحم ورغيفين ، وعاد إلى  
كشك المحطة ، فاحضر  
وابور « السبرو » ووضع  
على المكتب ، وغسل كوزا  
كان في ركن الكشك ، وقطع  
اللحم ، واسقط معه قسي  
الكوز بصلتين وقليلا من  
الفلل والحب .  
ثم أشعل وابورالسبرو  
ووضع فوقه الكوز ، وترك  
اللحم ينضج .  
وأخذت رائحة البصل  
واللحم تتصاعد من الكوز ،  
فتلأ خياشيم الخفير  
والخزنجي ، وتشبع في  
الكشك .  
وكان الليل عديم النجوم  
والسكون جاثبا على كل  
شيء ، وقد غاب صوت  
ماسح الأحذية عنها في تلك  
الليلة ، لأنه على غير عادته  
نام مبكرا جوار الشجرة  
القائمة عند مدخل المحطة .  
وخرس لسان الخفير  
والخزنجي ، فلم يتطعما  
ذلك السكون الطويل بكلمة  
واحدة ، ولكنهما وبدأ  
انفبهما تجاه الكوز ، ونسبا  
كل شيء عداه .  
ومرت عدة دقائق على  
تلك الحال ، لم يعد  
نجيب أفندي يسمع  
ريقه ثم قال - ألم ينضج  
اللحم يا زهران ؟  
ولم يجبه الخفير ، وأبنا  
رد صوت غليظ يقوول  
- السلام عليكم  
- نظرا .. ماذا أمامها  
اسماعيل أفندي جاد عبد  
العظيم بلحه وجهه وقابته  
المروعة .

البطاريات السائلة اليابانية الشهيرة  
جي أس GS

شركة نفط أبو خضر وأولاده  
عاه - شارع المطبة  
٥١٧٨٥



# الشعر والكيمياء ويتعايشان في كلية العلوم ببغداد

## شاعرات الكيمياء بالأساتذة

### وقصائدهن تشهيه في المسكنات الأحيائية

## تداخلات مع المستحيل



## شعر: يزيد نصير

يبارك البر والبحر  
يبارك المد والجزر  
اللؤلؤ اعتقت ما يقول نبيك  
النهارات مدت حميرا من الضمير الدائمة  
والصباير طارت لعينيك مغممة بالفرح  
وأنا قطعة من جلد وسكر  
أخذت شكلها من لقاء حبيبين عند المساء  
واستقرت زجاجة على الشرفات  
والذي يرفض الأعطيات  
يلف سجائره ببنيه  
يقول هو الدهر  
يوم .. ماتحتظ بنجوم السماء  
يجوز العصف على شجر الرمل  
أنا الفلحة تبتلي  
فكن مثل نهر يداعب لب الغراب ويضي  
ولا يلفنت للوراء  
الخيزر والشمس  
اليوم والأمس  
الغربة الثالثة على كتف الجوع  
السنوات المحاف  
والقتل والطامون يا طيبه يسري  
تفتت صوتها .. وفقتت ذراعي أنا  
أنا يا جوكست يا حواء ماذا نعمل الآن  
والعالم غير المجاهد  
انطلق يا أيها البحر على البحر  
تداخل أيها المد مع الجزر  
وباسك يا طيبه يا يحدث الآن  
أنا يا جوكست  
نعاي ذلك هو الحرب يفضي لحفل من الورد  
وطيبه أغلى من الغم  
وصارت ... حزينه  
أغلقت بابها ونامت بمكره  
رأت نفسها في سفينة  
أبحرت ذن راياها  
وكانوا على شرفها صخب وعرا ..  
والذي يرفض ان يستمر ..  
يلف سجائره ببنيه  
يلوذ بحسنت غريب  
ويعرف أنا عرفنا النهاية  
\* \* \*

حيث كل شيء يخضع  
للمعادلات وتأثيرات المواد  
الأخرى ، جعل الشاعرين  
ترتبطان ، بهذه التسوية  
بفكرة الموت ؟

الجواب تجده عندهما  
في الحديث عن الروح ..  
وتقول بانه : « ان للروح  
مخاميل بدون شك ، وهذه  
المخاميل تغلي .. تعذب  
الروح .. وتحملها على  
منع ابسط الايمان لقاء  
استراوتها » ..

أود لو افني ..  
عضو ثالث في الفريق  
هي الانسة « نادية محمد  
محمود » ، الاكثر رومانسية  
والاكثر حياء ، لكنها مثل  
زميلتها يعترها هاجس  
( الفناء ) ، فهي تود لو  
« افني » كما تفني السجيرة  
في يدك ، وهي تقول  
في قصيدتها :  
أحبك او أفنيك روجي  
ثم أودعها عليك  
وأود لو افني كما تفني  
السجيرة في يدك  
وأود لو رفوت جنتي

نظرة من مختلف  
اني اعيش على ودائك  
رغم سلواني لديك  
يا أيها الحطم الذي  
قد ظل يعرف ظفرك  
ما أحلى ان افقد نسيدي  
قد توسد ساعديك ..  
و « نادية » هي شاعرة  
منذ ان تكلت مينيتها بالفرح  
كما تقول .. لكنها  
لاستطيع تفسيرها لحدتها  
عن الفناء والروح وان كانت  
تعتبر ان العيش وسط  
الشخص اكثر التصاقا  
بالروح على الرغم من كل  
التفكير المضادة ..

حتى لاتضيع كالتوسفات !  
شاعرة « كيميائية »  
هي « نيزان نصوري » ..  
هيها ان تصل الى التوازن  
حتى لاتضيع كما تضيع  
قطعة من « موسيقيا »  
البوتاسيوم ، امام لبيب  
التيار ..  
وتدور روحها كما تدور  
أمواج الماء المغلي  
واحتراق .. انوب ..  
اتامل ولا اصل  
التي نهاية المطلق  
لان الطريق وسر الملك  
انطلقت في جنباته هيون  
الأسفل  
وتركسي في السر اموت  
ولم هناك حياة بعد الموت ؟  
لست ادري !!

الكيمياء جمعتهن ..  
لكن  
الاكثر اثارة للتساؤل هو :  
لماذا تنتهي هذه المجموعة  
من الكيميائيات دائما الى  
« الكفن » و « الفناء » و  
( الموت ) ؟  
هل هو الاقتراب اكثر  
فكتر من أسرار الطبيعة  
هو الذي يجعلنا اكثر أذواء  
للحياة ... أم ان التفاعل  
بين المعادلة الكيميائية  
والهامة والمعادلة الكيميائية  
الحقة لايقود ، مبرر  
تأهبها داخل مخبرات  
كلية العلوم في بغداد ، الى  
الاتحاق على ( المشوي  
الآخر ) ؟  
هنا يكن السؤال الذي  
لايكن الاجابة عليه  
الا شعرا ؟  
« أوفيت برس »



نيزان نصوري

هاجس رفض النفس ،  
تلك التي تتلاشى مع  
السنين وتبدو ، على الرغم  
من شغافيتها الدهشة ،  
ليست اكثر من قطعة  
صوديوم نحى اذا ما  
اخضت لشروط معينة ..  
والشاعرة تعتبر ان التفاعل  
مع العناصر الكيميائية  
هو كالتعامل مع العناصر  
الطبيعية ، فكما تؤثر نيك  
رائحة الورد ، او رهافة  
الفراشة ، او مبرارة  
المذاب ، تؤثر عليك ايضا  
رائحة النيران او لون  
الفلان .. اننا هنا مجرد  
شركاء ولا غربة نسي ان  
تتعالج مع شركائها ..

ها هو يطوف بجنتي !  
باسمة حداد - عفو  
أخر في الفريق - لكنها  
اقبل انفسها نسي  
الاستعمالات الكيميائية ..  
وهي - على الرغم من  
تعاليمها مع عناصر حسيه  
لاتزال تعتبر ان الروح هي  
الاساس - ولان في ان  
منجز الروح في كيسة  
العلوم او في كلية الاداب  
فالمؤثرات موجودة في كل  
مكان - في البحر ونسي  
المحراء - في جنس  
طائر وفي جديه مادة  
كيميائية ..

تقول « باسمة نسي »  
تصديتها « الليل سفينة  
شوق راحل » :  
ايها الليل .. ايها الرداء  
الحالك  
الذي تلف به الدنيا  
ايها الذي لايعد من الألوان  
ايها السراج في زحمة النجم  
وانت ايها النجمة المحتية  
بجفن الليل

العالمية بهدب السماء  
ايها النجمة الرقيقة في  
وحشته الهائلة  
في ظلمته ... الحالكة  
ايها اللؤلؤة التي تاجبه  
بيني وبينك هذه المسألة  
البعيدة  
وهذا الانير المضطرب  
... بعد قليل  
سوف يتلون خط الشفق  
بسواك الحالك  
ارجوه ان يوصل اليك  
تصانيفي  
ها هو يطوف بجنتي نسي  
الخدنة الصغيرة  
الى مئوي الصغير  
... تركي في مئوي  
لهم عيشهم ولي الظلام ...  
والتيار ( سلمى  
كانم ) و « باسمة حداد »  
تنهي اولها القصيدة نسي  
الكن نسي يتوجه البيت  
تبل الأخير من قصيدة  
الثانية الى « مئوي الأخير »  
نبل ان المواد الكيميائية ،



سلمى كلظم

قد تصور ان الشاعرة  
تذوب كالماء او كاللهفة  
تكن ان تذوب كقطعة  
صوديوم ، ثم تعود وتطفو  
فماضت ، فذلك ضرب من  
الشعر الكيميائي ، لكن  
صاحبة التي تترك موهبة  
شعرية واضحة جعلتها  
تنحلي عن بعض من  
تفاعلاتها الشعرية السالبة  
وتنتقل - جليا - تحول  
الصوديوم الى مادة  
انسانية ..  
وسلمى ، ذات الاتف  
الفلسفي ، تقول ان لديها



ناديا محمد

هذه التي تقول فيها :  
اليك دفتري واقلامي  
اليك سننني واشترعتي  
اليك روجي اهديتي  
اليك عالي بزرقة سائله  
وكل مراسيه  
انوب .. انوب كقطعة  
صوديوم  
في بركة ماء  
ثم اعود اطفو على السطح  
فماضت .. فماضت  
وانا نسي يتلاشى  
الضباب امام الشمس  
أحمل ممي كتي مقلا  
بحقيقة ذكريك ..



باسمة حداد

ليس انانيا ، والليل كونه  
لم يشترط علينا الانتساب  
الى كلية الاداب مثلا لتصبح  
رغلا حقيقيين نسي ملكته  
ورحلة الصدر هذه لايتبع  
بها الشعر وحده دون سائر  
المجالات الادبية ، فالرواية  
تطرح نفسها دون شروط  
وكذلك النصة .. وكذلك  
الصحافة ..  
انوب كقطعة الصوديوم !  
و « سلمى كلظم »  
تعطي الدليل في قصيدتها  
الواد الكيميائية .. انه

## معنى الحياة .. هشام الدبابة

بالتالي يقع امام الفكر الموضوعي  
والفكر الهادف ابواب التراجيدية  
والعقد ، وقد يقع شيعة اي  
اديب ناذر من قولة الحق ..  
ثم هل يغيب جبران ان كان  
قد سلك في حياته الخاصة  
دروب المغامرات المظلمة البرية  
لم يقل نية في كتابه الشعر  
من جبران ان جبران كان داهرا



ان الفكرة التي راقت الكاتب  
منذ صدره عام ١٩٢٤ لم يهدأ  
منها حتى الآن .. ولمسل  
... نية - كان يدرك انها  
سكون تلك لما استكن مزه  
ولا لانت قاته ، وشروع  
يكتب من وحى واقع علقه  
وليس من خيال الاسطورة التي  
عوجبه بها نيتاته لذي موده  
الى لبنان من الولايات المتحدة  
في الثلاثينات ، عوجد النسي  
بمحلون من جبران ، وكفه نسي  
بعد نجاح كتابه - النسي - في  
ارجاء الشرق وقيل لذلك نسي  
الغرب

قد اخلت جبران حبيبا  
في محتات النسي البحرية وجبر  
عنها بتلق خارق المسوى جعله  
نولجا للبكر ولتلتان السدي  
يجبر من امل الايمان من التفتة  
ومن لحظ البصر ومن توهيم  
الى الفضل ..  
وبناسح الدكتور فستان  
تقلا :  
فأنا نقرنا الى حكم ميقتيل  
نية من الوجهة الفردية ابطلنا  
قلم حكم للبريغ ونهقلنا  
الى مستوى من التزوة الفردية ،  
غير الموضوعية الواضحة نسي  
افعال نية - خلاصته

فرا الغرب واصبح بينهم نبوغ  
لب رقيق يسبقه التجارب  
الديريون بغضه ..  
وفي التسبع المفسر خلقتنا  
جولة الحوادث اللبنانية بصورة  
عن جبران في الغرب الى القديس  
والايمان منها الى القديس  
والايمان وحلت الحوادث - بغير  
حق - على اصق اصق  
جبران وكاتب سية الاديبي  
الكبير ميقتيل نية وقال  
نظر القاتل - هنري زلبي -  
ان ميقتيل نية صاحب بالغة  
الجرأة وروح يتل على صعد  
ادخله بالاشهاد بؤلفات نية  
ومقرنتها بؤلفات جبران ولا نقت  
ان الفكرة او الحسد يفسدان  
لديا وكيف اذا كان الاديبي  
الفيلسوف الصعود مثل نية نسي  
سوء وصونيه وبعد من  
بهرج الحياة في صومعة غلبة  
على قبة جبل صين ؟  
وفي مقابلة اجراها زليبي  
مع الدكتور فستان خالد - مائل  
جبران المعروف بؤلفات  
المرية الكسالية في جلمسة  
الروح القديس في بيروت  
قال الدكتور فستان خالد :

ولا يوثني في هذا المجال  
ان استشهد بقول جيفيل نية  
نفسه حول مايعي الاديبي وبغضه  
ذلك الذي يتناول السيرة من  
انه مهما جعل فلا معنى له  
الا على قدر مايتكشف معنى  
الحياة ..

انا لست هنا في معرفي  
للتناع عن نية ولكن التفتد  
عندما يتناول حدود الاديبي فانه

في هذا المجال فاستدركت  
والايمان مختلف وليس ارهاها  
الوجه الكندي .. جبران  
يقول ان يسلوب او باهر من  
خلال قبة او قصيدة لا تجد  
تسه رايه في خضم هذا الموج  
القي في محيط المدة ؟  
حيث هذه الطاقة الجلمية  
مر امام نظري كترية  
سيبتي ماسع ولما استمع  
قائه اذهلت اعداد كبيرة من  
ايام حية بوسطن - التي ماتي  
نينا جبران عشرين عاما -  
بنسبة اذنتها مينة بوسطن  
للحيلة بلس - مائز جبران  
دوافد قلم كليون من الترق  
والقرب لساح بحضرات عن  
هذا لتيسب الفنان العربي الذي

# حين تركنا الجسر

## رواية الدكتور عبدالرحمن منيف - عرض وتحليل مفيد نخله

### المفكرة الثقافية



يكتبها:  
هذا الأسبوع  
مصطفى صالح

تعاثي في الوطن العربي عامة ، وفي الأردن خاصة ، من انصار كبير في الحركة الثقافية ، أدبية ، فنية ، مسرحية أو سينمائية ، وفيها عدا بعض الطفرات التي تخرج من هنا وهناك وباستثناء شيوخ الأدب الذين شاركوا على النهاية ، في حياتهم الأدبية ، فترامهم يتشبهون بها بكتابات لا تطرح جيذا ، باستثناء هاتين الحالتين فإن حالة الجذب الثقافي التي تعم هذا الوطن الكبير تجعلنا نتساءل وبكثير من التسوؤ : ألا يستطيع وطن نبت مساحته مئات الآلاف من الأيائل وتظلل سباهه أكبر تارتين في العالم ، وينتج بنخلات سياسية وطبيعية مختلفة ، أن يفرز أدبا بمستوى الأدب الذي أفرزته الشعوب الصغيرة التي مرت في نفس ظروفنا السياسية أو في ظروف مشابهة لظروفنا كيوفوسلافيا أو رومانيا أو دول أمريكا اللاتينية .

وثمة تساؤل أشد قسوة : ألا يفرح أديبنا أو فنيون كما يفرح ويغضب الناس الأ يفرحون ويغضبون كما يفرح ويغضب الآخرون ؟ إذا كانوا كذلك ، فلماذا لا يفرحون فرح الناس ويكون حزنهم .

منذ سنة تقريبا ، لم يشاهد الجمهور الأردني مسرحية تتفتح بيزا تالمسرحية الحقيقية ورغم أن المسرح موجود وحال تلمبا ، وخشيته تنتظر من يدق سطحها بكعبه .

ألا ان هذا لم يحدث .

أنا نحظى بوجود عدد كبير من المخرجين المسرحيين والذين استطبتهم وزارة الثقافة ومينتهم في دوائرهم المختصة لا عمل لهم سوى الجلوس وراء الكتيب . اقتراح نفعهم أمام المسؤولين .

إذا أردنا أن نستغل طاقات الشباب الفنية ، ولنضع بالتالي بعض اللغات في بناء قواعد مسرحية لا تعرض عامة يكلف بموجها قسم المسرح باخراج وانتاج مسدد معين من المسرحيات سنويا . ولا أريد أن أتبه المخرجين في هذا البلد إلى أن اللغة القليلة من الجمهور المسرحي لا بد وأن تسمى وجود المسرح إذا استمر هذا الاتصال في التشاؤم .

في مسرحية العنب الحامض ، يركض الحكيم المشهور أكستوتوس نحو مبداه أيسوب راجيا إياه أن يحل له مسألة صعبة سألها عنها بعض أتباعه ومريديه ويرفض العبد في البداية أن يتخذ سيده من هذه الورقة فيختار أكستوتوس الذي تعود أن يأخذ من العبد حلول كسل المسائل الصعبة ويشرحها لتلاميذه على أنها من نجات أفكاره . ويشهد صراخ الناس في الخارج مطالبيين الحكيم بحل المسألة . وتحضي قامة السيد أمام عبده ويرجوه بئلا أن يحل له المسألة فيجيبه العبد أيسوب بكل ما تجتمع في داخله من حقد السنين .

أشرب ماء البحر يا أكستوتوس ويعرض أكستوتوس على العبد أن يعطيه زوجته الجيلة مقابل المسألة ، فيقبلها له ، ولكنه يرفض الزوجة لأنه كان يعرف حقيقة نفسه .

وفهم .. ص ٢٢

استطاع عبد الرحمن منيف في

روايته - حين تركنا الجسر -

أن يسلل إلى قوسنا تربيها

ليضع كل إمكاناته الفنية

بطريقة جديدة لها لون خاص

للكل المسرح والمحاكاة السديدة

وقد مزجها في لداة ملهم ..

هذه الطيور تفرح بالمقام

كله ، لكنها لا تفرح بملامها

أبدا ... ص ٢٧

ومن لا يعرف الطير يشووه

ص ٢٢

نحن بشر هذه الأرض ، لا

نعرف غير البكاء .. هذا ساحة

الميلاد وحتى ساحة الترحيل

لا نعرف سوى أن نكي ... ص ١٠٢

نستطيع أن نفضل شيئا آخر

ص ١٠٢

على الإنسان أن لا يتعصب

لنفسه بقى على كل شيء ،

لأنه ينبع من العظم ويصعب

نهبها لغيره . بعض التبايع

للمية ..

ومن خلال هذه الحكمة

السليمة والال الجليل الذي

يأتي في مكتبه من الرواية

يعمل كمنزلة تحديد ذات الإنسان

ورسم صور كثيرة من التنس

نفسه من مؤشرات القصص

بفضل والتحكم نحو النهاية

والا كتبت القليلة قد طفت على

نصول الروايات أولها . وحتى

الفرحان كيرا من القلطيح

تفريضة كتبت تصرب إلى جسم

الرواية فنصر في لجان كثيرة

نسيجها التطور ..

وكتبت هذه الفقرات للفرية

سرح بقاقرى - بعيدا من

اللال البطل المصارع نحو العمل

القتل بفضاه ومركبهم ..

وحضى لو فطنا هذه الفقرات

وهي طويلا جدا فقلنا لا نؤثر

بأي حال على نسيج روايتنا

.. حين تركنا الجسر - وهذا

كتبت الصورة قلنا أمام ميل

جاد استطاع أن يرحل بالإنسان

لحظت صابرة إلى اجنباء

التنس الهائلة وراء اللانتمسور

بطا من لطيفته التي تغدسها

الإنسان في اجراء الأمن ولازدهل

أكثر فجات الرواية ميسرة

ويصل من تطور بنهم . فكتب

والطير الذي يبعث منه

التنس في كل مكان .

عبد الرحمن منيف

حين تركنا الجسر

رواية



دار العودة - بيروت

الكلية تشك في دعم برلمة

الوئى .. ص ٩٦

ومن خلال القصة الواقعية

لهذا العمل الجديد يلمح المرء

أن لسطورة القنارى طفت على

الرواية .. فلأرواية هنا جاءت

على طريقة القنارى .. فالتبطل

كما هو مرسوم له يتبع في

كل خطاه الطير .. ويصبح

القنارى من كل كلمة تطق بها

زكي نداوي بطل الرواية أتبه

أمام أحد أبطال روجيه غليان

والفرسي الملك بالمراد الطويل

والذي لكن تيقنه في اتصال

البطل أكثر مما كمن في

الحقيقة الملاحظة

وقد انخد عبد الرحمن من

روايته زينا ملقا على نفسه

تقد اكتفت الرواية بنفسها

وكتها عالم صغير مستقل

كان البطل بطل بالفرية ،

على اللوام الأخرى ليقتول

ملاقلته دون الكوث طويلا

هناك .. قبل ينظم لفرية في

الكلان المحدث له وهكذا نظير

زكي نداوي إلى نفسه في سراء

الكلية تشك في دعم برلمة

الوئى .. ص ٩٦

ومن خلال القصة الواقعية

لهذا العمل الجديد يلمح المرء

أن لسطورة القنارى طفت على

الرواية .. فلأرواية هنا جاءت

على طريقة القنارى .. فالتبطل

كما هو مرسوم له يتبع في

كل خطاه الطير .. ويصبح

القنارى من كل كلمة تطق بها

زكي نداوي بطل الرواية أتبه

أمام أحد أبطال روجيه غليان

والفرسي الملك بالمراد الطويل

والذي لكن تيقنه في اتصال

البطل أكثر مما كمن في

الحقيقة الملاحظة

وقد انخد عبد الرحمن من

روايته زينا ملقا على نفسه

تقد اكتفت الرواية بنفسها

وكتها عالم صغير مستقل

كان البطل بطل بالفرية ،

على اللوام الأخرى ليقتول

ملاقلته دون الكوث طويلا

هناك .. قبل ينظم لفرية في

الكلان المحدث له وهكذا نظير

زكي نداوي إلى نفسه في سراء

### قصيدة للشاعر عبد الله منصور



ومن يدق باب موطني بمطرقة  
بقارة الرمال؟؟  
أم اللين ادنوا الوجع؟؟  
يا هلمة السكون لا يكون سيد المواقف السلاح  
هاتي لنا بي حزننا  
يمر كل ليلة بدارنا  
بساموت الجهل  
ويحس الريح في جدراننا  
وحينا يأتي الغروب  
يصير كالاستاء  
المنع الجوى الرفيف  
والكبريلة  
ويوسف الزيف

# قصيدة على عهد السليمان



يا من تفرَّب الصلوات على عهد  
هينتي اليك يا عززي  
يا عاشق الانوار والفرق  
يا عشتى لها حيلة شريفي  
ويا عززي هينتي اليك حيلة شريفي  
وموطني خطبة السلام  
بريلة العنين يا  
وكتت ليله الرحيل من حيا  
دمعتكم كشيمة تطوق الرياح والظلم  
أو وكل نجمة بنن كحلها وسرد  
يا من تفرَّب الصلوات على عهد  
هينتي اليك يا عززي  
يا عاشق الانوار والفرق  
يا عشتى لها حيلة شريفي  
ويا عززي هينتي اليك حيلة شريفي  
وموطني خطبة السلام  
بريلة العنين يا  
وكتت ليله الرحيل من حيا  
دمعتكم كشيمة تطوق الرياح والظلم  
أو وكل نجمة بنن كحلها وسرد

برحلة صيد شاقة ومكررة من خلالها يتعلم الإنسان كيف

يتغلب على كثير من الأمور الصعبة . ومن خلالها ايضا

يرى الإنسان عالمه بكل ملامحه البعيدة ، يقف وجها

لوجه امام اميائه التي لا تتحقق بسهولة ، ويركض وراء

الزمن لاهنا على يتعلق بقشرة ميتة قد تنقله أو تؤخر

موته ..

انها الرحلة الصابرة الى اكتشاف الإنسان لذاته

تحت اقصى العوامل النفسية وراء مجموعة من الحيل

الدفاعية التي تثبت اقدامه امام الغموض الزائف من

حوله في كل مكان ..

واخيرا التوتيت من ترامة

أحدث ملكيب الروائي العربي

عبد الرحمن منيف في - حين

تركنا الجسر - .. وتبل أن أبدا

في وضع بعض القنط الهائلة

على ما جاد به فكر كيننا

أود أن أوجز في سطور قليلة

هذه الرواية التي اعتمد التليل

الى أن هناك من كتبتا التليل

الذين يعالون لرساء قواعده

هذا الفن الأدبي في صور مجيبة

للفنوس ..

يبدأ الدكتور عبد الرحمن

منيف مع بطل روايته - زكي

نداوي سوكيه - وردان - في

رحلة صيد عائرة بالمقايح .. أما

الكلان فهو كبير الربيع والاصجار

وراء بعض المستعصم التي تكسر

نهبها انواع الطيور كالسمن والمجاج

البري البط ..

وفي هذا المكان الريفي

الجميل يقوم جسر فوق نهر

قديم .. ينور حوله بطل

الرواية ولا يلمح .. يلتاح حول

لللال المسورة بالورد والاصجار

الهور والنباتات باحسا من محيطه

يبشاه .. ويتقي مع كلبه

الساعات الطويلة الشاقة يبعث

من هذا الصيد على يتقرب به

ويصطاد زكي نداوي مع كلبه

وردان في لغة تجعل اجنبا

واحيقا كثيرة يسقط عليه

كل ما يدور في نفسه من حقد

وكراهية ، لأنه لم يتقرب

بعيده الذي يبعث منه ..

ويلقي في رحله هذه بشخص

بعضي نفسه وراء الاصجار

راقدا على التربة الطرية الموحلة

وتدور في تنس زكي نداوي

كثير من الخسائر وممرات

القتس ، كلها موجهة الى هذا

الشخص الذي يقف اتبه جاء

يبحث من البطة البيضا وسط

المستعصم وراء الجسر ..

ويبعث زكي نداوي الجيرا

وهنا تلوخ له البطة البيضا وتقت

منه .. وبعد جهد يبعث برجل

صيد عجوز .. قسى أكثر من

خمين عليا وهو يطوقني هذا

الكلان ويخف من الصيد حوله

يعيش من وراءها .. ويجلس

زكي نداوي الى هذا الرجل

العجوز ويبدأ بينهما حوار لطيف

وفي نهاية الحديث يقف الرجلان

على قمة الصيد بينهما أو اقتناع

الطقة اللينة بينهما ..

وهنا يبرأ زكي نداوي الى

هذا الرجل العجوز .. بعد هذا

الاتفاق الظاهري .. وبعد ساعات

من اللقاء تلوح في السماء البطة

البيضاء طفرة .. ويلحق بها

بطل رواية عبد الرحمن منيف ..

كتها سرفان مافيني وسيد

مجموعة الاصجار المختلفة ويعود

البطل بلحا من جديد ..

وهكذا تطل الصور المظومة

بين المستعصم والجسر الحدود

فوق النهر تظهر زكي نداوي

وكليه وردان ، ويعود الى

الجنة بشا لكن نفسه لا تقوى

على احتلال البقرة ، فيصاود

الصيد من جديد ويخرج مسده

المر في فصل آخر أكثر برودة

من الصيف . يفرح القسى الكنان

ايام ولكن في شهر جليل فكل

المستعصم كلها قد نابت تحت



الرياضة

# الاهلي والجيش السوري يلعبان اليوم كرة القدم



فريق الجيش السوري



فريق الاهلي

تجري اليوم في تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر مباراة كبرى لكرة القدم تحت رعاية سعادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر حيث يستضيف فريق النادي الاهلي بفريق الجيش السوري في لقاء ودي بعد غيبة طويلة عن ملاعب كرة القدم وجميع الاندية تتجه انظارها اليوم نحو فريق الاهلي لراقبته خطي هجومه ودفاعه استعدادا لمباريات دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم التي ستبدأ قريبا .

ومع ان الاهلي خسر في لقاءه الودي مع فريق نادي الحسين ببارد خلال الاسبوع الماضي عندما اهتزت شبكته ثلاث مرات الا ان الفريق لم يظهر بالمستوى الجديد حيث اتسمت خطورة مهاجميه على مرمى الحسين كما ان خط الوسط فشل في فتح اللعب عن طريق الجناحين واستعمال التمزيقات الطويلة للتقدم وخلفه الدفاع .

اضف الى ذلك فشل دفاع الاهلي في ايقاف خطورة هجوم الحسين الذي تلقى

## السلط والاهلي بكرة اليد



فريق السلط

تقام اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراة استعراضية بكرة اليد بين فريق النادي الاهلي بفريق السلط بطولة المملكة لاندية الدرجة الاولى وفريق نادي السلط المحترف على المرتبة الثانية . وسوف توزع الميداليات على الفريقين الفائزين بالإضافة الى تسليم كأس البطولة لفريق النادي الاهلي .

## اعلانت

نعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية الخدمات الطبية الملكية عن قبول المذخورين ثانيا والذين تم انتخابهم كمرشحي وورشحات ترشيح في كلية الاميرة نهي للتدريب وعليهم مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية صباح يوم السبت الموافق ١ تشرين اول ١٩٧٧ في مخينة الحسين الطبية بمطبخين معهم الاوراق الشخصية ومهماتهم الشخصية اللازمة لانجام محاسلات تجنيدهم .

- | الاسم                  | الاسم                   |
|------------------------|-------------------------|
| بسم عزت حسن            | ميسر بخفي ابراهيم       |
| محمد علي عبد الرحمن    | دلال تايه فلاح          |
| عيسى احمد محمد         | سماد نهي جودي           |
| يحيى احمد عبد الله     | اسمان نهار نمر          |
| محمد سليمان مطرود      | عايدة مقله سليم         |
| محمد عبد الرحمن        | امال عبد المظلي ابراهيم |
| عبد الفتاح محمد علي    | سبحه خلف خليل           |
| فنان اسماعيل مروح      | امال علي خليل           |
| ابراهيم عبد الكريم عمر | اليس بخري سليمان        |
| لطفي عبد السلام        | نخبة محمد سالم          |
| صلاح عبد الله العلي    | عزيزه عياد فلاح         |
| عليان محمد شويحي       | صباح بخري خلف           |
| صلاح عبد السلام        | ليندا بخري حنا          |
| محمد عبد النبي         | خنان نيب ياسين          |
| احمد سليمان داود       | ساره عبد محمد           |
| قاسم محمد احمد         | ريم نعيم خليل           |
| فرحان فاضلي الطيب      | رندة كمال محمود         |
| خليل نوح خليل          | هيام محمد محمود         |
| علي حسين عبد الله      | عبد المنعم ياسين        |
| موسى عثمان محمد        | حسن عياد محمد           |
| احمد اسحق بسم          | بسم راشد يعقوب          |
| موسى صالح حسن          | محمد احمد علي           |
| حسين عبد السلام سلايه  | يوسف حسن محمد           |
| غازي محمود الحاج احمد  | عزمي علي مصطفى          |
| يحيى محمد موسى         | ياسر محمد حسين          |
| تونيح رجب توفيق        | زايد ابراهيم عبد الله   |
| ماهر امين خلع          | مطاف محمد عاطف          |
| محمد خاند عرش          | محمد صبحي مصباح         |
| صالح محمد صالح         | حسن محمود موسى          |
| ناصر سلايه سالم        | هاني عتله راشد          |
| شحاده سليم احمد        | خالد احمد محمود         |

## تبلوي يفوز ببطولة اللياردو

تغلب اللاعب يوسف تبلوي على منافسه اللاعب رايق جردانه في اللقاء الفاصل الثالث لبطولة الملكة في اللياردو الفرنسي وذلك في تمام نادي الاردن بفارق كبير ٧٥ نقطة . ويستعد الآن اللاعب تبلوي لبطولة الملكة الخوخة التي يشترك بها حوالي ٢٠ لاعبا والتي ستقام في نادي الجزيرة خلال الاسبوع القادم .

## دعوة حكاه كرة اليد للاجتماع

ولمخيرا قررت لجنة الحكم المركزية لكرة اليد عقد اجتماع لـ الحكم الممثلين وذلك في الساعة الثالثة من صباح اليوم الجمعة بمركز الاتحادات الرياضية وذلك للاطلاع على احداث ما استجد في قانون اللعبة بعد اخر التعديلات وبعد ان خرجنا من حيلة تكتيكية حكيمة مع الحكم السوريين قبل اسبوعين بقليل لم نؤاخذ اخر التعديلات وكان هالكا يقول اين نحن منهم ؟

## بطولة كرة القدم لسنحت ١٦

تقام اليوم الجمعة ثلاث مباريات لكرة القدم ضمن مباريات بطولة المملكة تحت ١٦ سنة لعام ١٩٧٧ . حيث سيقتلي مباراة الاولى التي ستجري في تمام الساعة العاشرة صباحا على ملعب رقم ٢ بمدينة الحسين للشباب فريق القريش والفرق الاردنسي بقيادة حكم الساحة سعد الشخري ويعلمونه الحكمان سالي كشور ومودد الرمال . كما سيقتلي بالمباراة الثانية التي ستجري في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فريق القريش وفريق الحسين بقيادة حكم الساحة هادي العبدون ويعلمونه الحكمان سالي كشور ومودد الرمال .

والجارية الثالثة والتي ستجري في تمام الساعة الثالثة بين فريق الوحدات وفريق اليرموك بقيادة حكم الساحة عيسى نافي ويعلمونه الحكمان بشير هجاج ورمزي مبدالمجيد .

## زيادة رواتب ١٥ موظفا بالزراعة

عمان - وافق السيد وزير الزراعة على زيادة اجرة التقية اسلامهم بخمار ١٥- ثلثا يوميا اعتبارا من ١-١-١٩٧٧ وم .

تلقي غرايه ، محمد عبد الله ، مصطفى عيسى الله ، عبد الكريم سلطان ، عبد الله محمود ، جاد الله ، فخرود ، محمود علي ، جاد الله ، سعيد الخليل ، محمد القفاي ، عبد الله المسد ، طيب واتقي ، نصين الله ، محمد علي ، نبيل حسن ، حربي متنان ، حسن طه ، سعيد ابو الحاج ، علي المصطفى ، عبد حسين ، عبد السلام السليموري ، محمد خلف .

## درجات الحرارة في عواصم العالم

عمان - ١٢ - بلغت درجات الحرارة القصوى نهار امس في عدد من العواصم العربية والعالمية كما سجلها دائرة الارصاد الجوية كما يلي

عمان ٢٢ شمس ٢١ برودة ٤٠ ، الرياض ٢٦ جده ٢٤ الكويت ٢٦ بيروت ٢٨ طهران ٢٢ طرابلس بالقرب ٢٢ تقريبا ٢٨ تونس ٢٢ الجزائر ٢٥ الرباط ٢٢ الشونة ٢٦ مدريد ٢٢ لندن ١٧ باريس ١٧ اثينا ١٤ روما ٢٠ جنيف ١٧ نوتافورت ١٧ لستردام ١٦ بروكسل ١٥ القاهرة ٩ براين ١٧ ، استبول ١٤ بولسان ١٢ بوهلرست ١٢ سويسا ١٠ ولوسو ١٠ براغ ١٠ - يناير ١٢ .

## نداء وانتذار الى محمد مسلم العودة

التخليه ارضي الجنسية ومن سكان ملبا والقيم في فسق كثره يمتلئ عليك الفسوق الى عيالك بطعام خوري رست هالوس في عمان خصال ٣٦ ساعة وان لم تحضر ستعظم الاجازات القترتية بحسب بسبب تفكيك عن العمل ومسو استعمال الامنة .

معان مقام خوري رست هالوس محمد شفيق الخوري

## مرحلا لعب الاستعداد للدورة العربية المدرسية



تجبان في كرة السلة ظهرا خلال تمارين ومباريات الاستعداد للدورة العربية الرياضية المدرسية السابعة التي ستجري مبارياتها في طرابلس - ليبيا - خلال المدة من ٨ - ٢١ الشهر القادم وتشترك فيها الاردن بفريق للطلاب والطالبات .

حسين خضر طوله ٢.٣ سم وعمره ٧ يتجاوز الثالثة عشرة من مدرسة الصناعة بعمان .

براد بركات طوله ١.٦٥ سم وعمره ٧ يتجاوز التاسعة عشرة من مدرسة الصناعة بعمان كذلك .

كل منهما يتقن المهارات الفرديّة لكرة السلة بشكل يلفت النظر في تادية الهارة بسرعة منعولنا مع افراد الفريق بروج طيبة .

تراه عند سلة فريقه للاشتراك في عملية الدفاع ثم تراه عند سلة الفريق المنافس في عملية الهجوم ليتابع الكرة ويضعا في سلةهم بسهولة .

تليل ان يساهم كل منهما بشكل فعال في مباريات الفريق المدرسي في دورة العرب المدرسية الرياضية التي ستقام بليبيا .

## بسم الله الرحمن الرحيم قسرا

صادر عن اللجنة الدائمة لقطاع امانة العاصمة الرئيس - القاضي عبد اللطيف التلي العضو - السيد عبد الرزاق ابو رمان العضو - السيد محمد الحيازي رقم الطلب : ٧١/٤٦ رقم القرار : ٧٧/٤٠

المستعمل : مجلس امانة العاصمة

الملكون : السادة :

١ - حسن محمد ابو صبيح

٢ - اسماعيل سليم الكسبي وولده

٣ - حسين موسى ابو صيام

٤ - حسن موسى ابو صيام - عمان

بناء على الطلب المقدم من المستعمل وافضل لتجسد من السيد مدير دائرة تسجيل اراضي عمان لتقدير المعروضات وعمل على الاعطاء العادلة للمذخورين اعلاء والمضاد على اجراء من قطاعي الارض رقم ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣

## صحافة عالمية

### اصلاح طائرات اميركا المصريه

ان اقترح الحكومة ارسال اثنين اميركيين للمساعدة على اصلاح حوالي ٢٠٠ طائرة مقاتلة سوفياتية الصنع من طراز « ٢١ » تقم بمطلة في المطارات المصرية هو رمز على التقيد المتزايد لانفاس هذه البلاد في سياسات الشرق الاوسط . وهو ايضا ينطوي على منطق .

فمنذما طرد الرئيس السادات خيروه السوفيست اميركيين عام ١٩٧٢ انتقلت موسكو بين سجنات فيها المختصين بالصيانة وحسبت قطع الغيار عن الخزون الضخم من الاسلحة السوفياتية الذي كانت القوات المصرية المسلحة تتسلح به عدة سنوات . وكما كانت الطائرات القديمة تحتاج الى قدر كبير من الصيانة وتستهلك قطع الغيار بنسبة عالية فصر عليها اما ان تجد سبلا جديدة لتشغيل اسطولها الحالي او بتبني اصلاحيات جديدة .

وسمكون التشغيل في ايدي شركة اوروبية لم تسم بعد وستعمل شركتان اميركيتان . هما على الأرجح لوكهيد وجنرال الكتريك المتخصصتان على التوالي بصنع الطائرات ومحركاتها كمقاتلتين فرعيتين تخضعان للتصحيح الفنية . وتدخل الحكومة اميركية طرعا في الموضوع لان الشركتين تحتاجان الى موافقتها لنقل الخبرة العسكرية الاميركية الى الخارج . ونظرا الى ان الامر لا يتصل ببيع اسلحة جديدة فان الحكومة لم تكن في حاجة لان تحمل الموضوع على الكونغرس . ولكن نظرا الى ان حساسية الكونغرس والرأي العام تجاه أية خطوة يمكن ان تبرز القدرة العسكرية لأحدى الدول المعادية لاسرائيل فقد فعلت ذلك عن تعقل . ولكن ينبغي على الكونغرس الا يفرض أية عراقيل .

ومن وجهة نظر اسرائيل من الأفضل ان تصلح مصر طائراتها المبح - ٢١ على ان تحصل على طائرات جديدة فائقة - ٢١ هي طائرة تصدي ذات فعالية الا ان مدى طيرانها محدود وكذلك قدرتها على نقل الحمولات الثقيلة . انها مفيدة للدفاع عن المدن المصرية وبخاصة لصد أي هجوم .

اما في وجه الطائرات الاسرائيلية المقاتلة ففاعليتها اقل وقوتها ستكون ضئيلة لثمن هجمات ضد اسرائيل . وخلاف ذلك فان طائرات ميستير وبيراج الفرنسية التي يحتل ان تشعر مصر بقلتها مضطرة لشراؤها اذا لم تتمكن من اصلاح طائراتها المبح ستشهد اسرائيل بصورة اكبر كثيرا .

لقد نطلع الرئيس السادات منذ حرب الشرق الاوسط في تشرين الاول - اكتوبر ١٩٧٢ الى الدبلوماسية اميركية بدل الدبلوماسية السوفياتية لتحقيق نسوية تجعل مصر تستعيد الارض التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ ورغم انه سعى ايضا للحصول على مساعدة اميركية لقواته المسلحة الا انه واقفي بحيث يدرك ان الالتزام اميركي تجاه اسرائيل على مستويات متواضعة من المساعدة العسكرية في افضل الاحتمالات . وقد رفضت في صورة صائبة جميع طلباته للحصول على طائرات مقاتلة وبصورة صائبة ايضا قبل طلباته المتواضعة للحصول على طائرات نقل .

لقد اقدم الرئيس السادات على مجازفات كبيرة بقطعه روابطه مع موسكو وجعله مصر تعتمد الى تلك الدرجة الكبيرة على واشنطن . فهو لكي يحتفظ ببقية فريق الضباط المصريين الذين يشكلون القاعدة الاساسية لقوته لا يستطيع السماح لخزونه من الاسلحة بل يتدهور تدهورا خطيرا .

وعليه فان مساعدة اميركا في اصلاح طائرات المبح ٢١ هي خطوة متواضعة نحو حل احدى مشكلاته . الا ان ما يحتاج اليه اكثر من أي شيء اخر هو الوصول الى نسوية مع اسرائيل تكون مشرفة في نظر المصريين وقد تظهر للشهور المقبلة القابلة ما اذا كان في الامكان تحقيق مثل هذه النسوية .

( نيويورك تايمز )

## حققت دعاية سيادة وزير الثقافة والشباب

### دائرة الثقافة والفنون

بالتعاون مع مؤسسة رعاية الشباب

تقيم معرض الفنون الجميلة

وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٧٧-٩-٢٠ في قاعة مركز شباب اريد .

التمسوة علمية

## اعلان تبليغ

صدر عن محكمة اريد الشرعية رقم الدعوى ٥٩٢ - ١٧٧ الى المني عليه : انور مقله التيميل الطلعت من جبهه واستقتها سابقا ومجهول محل الاتية والخرمجل اقله له في جبهه بيلك والده يقضي مضروك لهذه المحكمة بـ يوم الثلاثاء الواقع في ١١ - ١١ - ١٩٧٧ الساعة الثالثة صباحا لتقرر في الدعوى اسلى ٥٩٢ - ١٧٧ المزمعه عليه من قبل المدعي فطيمه سليمان علي من قديم وكلاهما الهامي التبع على المحاكمي يطلب استحقاق نصف المهرين وعليك تقديم لائمة جزائيه خلال مائة ايام امعلاولا من تاريخ التبليغ فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكلا عنه ولم تبد للمحكمة مضرة مشروعه تحكم غيابيا وعليه صار بيلك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٢ شوال ١٤١٧٢ الموافق ١٩٧٧ - ٩ - ٢٩

قاضي اريد الشرعي الدكتور حسن قطرم

# صُحف ألمانيا تحثني باليويل الفضي لجلوس الحسين على العرش

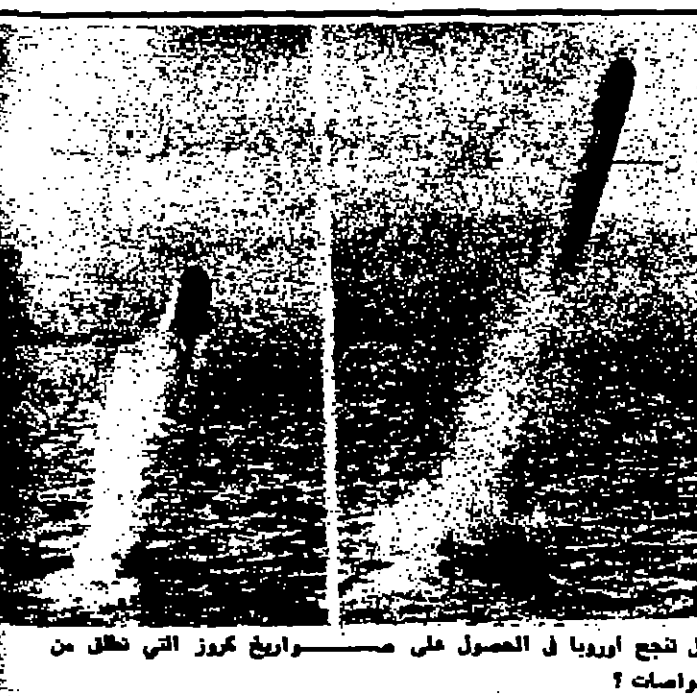
## السفير الألماني يشيد بالعلاقات القائمة بين الأردن وبلاده

١٩٥٩ . بكشرف العديد من خبراء العمل اليدوي الايمان الكثير من ايتام الارنيين على تعلم صنعة النجارة والحداثة والكهربية . وهي تحول الى حد كبير من قبل التبرعات الكنسية الالمانية .

ان الكثير من الجامعيين الارنيين قد حصلوا على تعليم في الجامعات الالمانية واحترموا اطباء ومهندسين - علما ان بعضهم متزوج من سيدات الميات . وبالتالي مع اقامة جامعة في الاردن فان

عدد الطلبة الارنيين اخذ بالتراجع . الا انه لا يزال يوجد اليوم اكثر من مئيلة طالب يدرس في الجامعات الالمانية وهو عدد كبير جدا بالمقارنة مع حجم البلاد . وبالنسبة لهذه الدائرة من الأشخاص الذين لهم علاقات متينة مع

الماتيا وبالنسبة للارنيين الاخرين المهتمين بالماتيا تحصل اعمال فرع معهد « جوت » في الاردن على اهمية خاصة . وبموازنة صغيرة نسبيا وتحت ظروف بنائية صعبة قام المعهد بتطوير نشاطات ومعالجات ملحوظة في حياة عملان الثقافية .



هل تصحج الولايات المتحدة بحلفائها الاوروبيين للتوصل الى اتفاقية سولت جديدة؟

في الحصول على ضمانات بان الولايات المتحدة لن تنقل تكنولوجيا صواريخ كروز الى حلفائها ويطالبون بنفس الوقت عدم اذلال قاذفاتهم الجديدة بكاسير والصواريخ المتوسطة المدى اس اس - ٢٠ ضمن المفاوضات الاميركية السوفياتية النووية لان اقصى ما تصل اليه هو اوروبا الغربية لذلك فان هذه الاسلحة تطرح مشكلة بالنسبة لاروپا فقط وعليها اي اوروبا ان تبني نفسها وحدها واذا ارادت روسيا بحلفائها ان تبنيها مع الاوروبيين .

( عن الايكومست )

**تعلن ادارة**

**مركز دار المساحة والرسم المعماري والثقافي**

**عن بدء التسجيل لدورات**

**المساحة . الرسم المعماري . مراقبة الانبئة . حساب الكميات . الحاسبة . الطباعة**

**بإشراف أمته الاختصاصات في هذه المجالات . . .**

**شهادات المركز مصدقة من وزارة التربية والتعليم**

**\* فنت أجهز مستقبل افنك ورنه جيرة على مستند وكلاهما فرفا في**

**مركز دار المساحة والرسم المعماري والثقافي**

**عمقان - شارع الشابسوع - تلفون ٢١.٨٦**



السفير الألماني بعمان

الاردن تلمها كبيرا لغضبا جمهورية الماتيا الاتحادية . ان الشبانة التوازنة تجاه الشرق الاوسط التي تمارسها الجمهورية الاتحادية شمال اعتراف الحكومة الاردنية . وفي مجال المنظمات الدولية عمل الاردن غالبا منسجم مع جمهورية الماتيا الاتحادية . فعلى سبيل المثال يتف الا اردن حيا المباداة الالمانية في الامم المتحدة لمكافحة الاختطاف واحتجاز الرهائن بصورة ايجابية من ناحية البدا .

وعندما اخذ الاردن يبحث عن اقامة علاقات متينة مع المجموعة الأوروبية نتيجة لتزايد اهمية المجموعة الأوروبية، عملت الجمهورية الاتحادية كثيرا على عقد اتفاقية تعاون مع الاردن وقعت في ١٨ يناير من العام الحالي في بروكسل . وفي إطار الحوار العربي الاوروبي الذي تتم الاتفاق على اقامته بمعد أزمة البترول في عام ١٩٧٣ بين البلدان العربية والمجموعات الأوروبية لعب الاردن دورا فعالا . ان العلاقات التجارية الالمانية - الالمانية متينة وتحتز جمهورية الماتيا الاتحادية المكان والمتوجات الكهربائية والبصالحع الاستهلاكية للاردن . وفي عام ١٩٧٥ سبقت جمهورية

الماتيا الاتحادية الولايات المتحدة الاميركية كمجهز اساسي للاردن مع العلم ان حجم التجهيزات قد ارتفع في عام ١٩٧٦ بالمقارنة مع عام ١٩٧٥ بنسبة ١١٨ بالمئة .

ومنذ سنوات والاردن يسمى الى اقامة مناعته الخاصة به . والى جانب المشاريع الكبرى : كاستخراج الفوسفات والبوتاس : التي ستؤدي على المدى الطويل الى معالجة الميزان التجاري الالمني . قامت مناعته البضائع الاستهلاكية التي تقدم للشركات الالمانية

اكتات استئثار وتعاون . ايضا . ومن الأمثلة على ذلك ممل انتاج الخزنيات والسيراميك المصنوع قبل اسابيع قليلة في الزرقاء . الذي ساهمت فيه احدى الشركات الالمانية برعايتها الفنية ببلغ مليون مارك المني .

وبالامكان التحدث حتى عن اعجوبة اقتصادية اردنية : اذا فكر المرء بان الاردن قد خسر بعد حرب يونيو ١٩٦٧ اغنى واخصب اراضيه . وبعد الفرضية الاضمانية التي انت بها الحرب الالمانية ١٩٧٠ - ١٩٧١ فانه لن العجب



كروز وفروميكو اثناء اجتماعهما في واشنطن لتلليل الصعوبات التي تقف في وجه عقد اتفاقية سولت جديدة .

الروس يطلبون ضمانات والروس يدورهم يرغبون

وان كان ذلك يقضي بالمقابل ايضا ان تعلق روسيا انتشار صاروخها الجديد الخشم اس اس - ١٨ . ويمر الاميركيون دانسا بانهم لن يعقدوا أية صفقة مع الروس حول الاسلحة النووية المنشرة فعلا ولا يمكن ضبطها بالبحث والتدقيق . فقد التزمت الادارات الاميركية المتعاقبة بهذا البندا واعاد الرئيس كارتر بدوره تأكيد ذلك . وحين بجيء الوقت فبان عملية ضبط صاروخ كروز على الارض يبدو مستحيلة تقريبا وذلك لسهولة اخفائه عن الانظار وحسن لو كان باديا للبيان فمن المستحيل معرفة ما اذا كان يحمل راسا نووية او غير نووية او معرفة مقدار لغاية الت كيل .

اكتانية استبدال غواصات بولاريس بصواريخ كسرور في الثمانينات خزينه على كلفة هذه العملية . وهذا بدوره يتوقف على التكنولوجيا التي يمكن الحصول عليها من الولايات المتحدة وعلى الواجب الملتي على عاتق بريطانيا نفسها بهذا الصدد .

**التنازلات الاميركية**

ان قبول الولايات المتحدة بوضع أية قيود على صواريخ كروز بشكل متنازلا كبيرا من جانبها . وبالتأكيد فان رغبة الولايات المتحدة تعليق انتشار هذا السلاح لمدة ثلاث سنوات بينها تسنير عملية تطوير هذه التكنولوجيا المتقدمة هي اقضى ما يمكن ان يوافق عليه حلفاء اميركا حسي

يواجه الرئيس كارتر مشاكل عديدة في سبيل التوصل الى عقد اتفاقية مع الرئيس بريجنيف حول الاسلحة النووية لذا فانه ليس من المعقول ان يفكر في التورط في مسألة مماثلة اذ ان الادلة تشير الى ان الموعد النهائي المقرر لتوقيع اتفاقية سولت - ٢ وهو الثالث من تشرين الاول القادم سيمر بدون التوصل الى مثل هذه الاتفاقية مع الاتحاد السوفياتي .

والمشكلة الاخرى هي ان أي اتفاق نووي قد يتوصل اليه الرئيس كارتر - اذا استطاع ذلك - مع الروس يجب ان لا ينضمون عبارة تمنح الولايات المتحدة في مساعدة بعض حلفائها الاوروبيين قسى صنع صواريخ كروز .

حلفاء اميركا وصاروخ كروز

فقد تحتاج بريطانيا بشكل خاص الى صاروخ كروز من اجل سلاحها النووي كما وان الماتيا هي بدورها توافقة للحصول توات حلف شمال الاطلسي التواحدة بيني اوروبا على هذا السلاح ولكن بدون رؤوس نووية

حيث ستتكن بريطانيا بواسطة هذا الصاروخ من اخفائه عن قوتها النووية الرادعة كلفة اقل من تطوير جهاز جديد من الغواصات حاملة الصواريخ ويتوقف قرار بريطانيا حول



## قضية أخبار من الأرض المحتلة

### اللجنة التنفيذية مؤتمر اللاجئين في قطاع غزة تبدأ نشاطها

بدأت اللجنة التنفيذية لمؤتمر اللاجئين في قطاع غزة ممارسة نشاطها في مجال المشاكل التي يواجهها اللاجئون في القطاع في مجالات الخدمات الثلاث التوظيفية والتعليمية والصحية .  
وقام السيد إبراهيم أبو سته رئيس اللجنة التنفيذية بزيارة لمبنى الوكالة في القطاع حيث أبلغه من مسودة اللجنة لممارسة نشاطها بعد توقف استمر منذ بداية الاحتلال الإسرائيلي عام ١٩٦٧ .  
ومرح السيد أبو سته بأن اللجنة ستستقر أعمالها مع اللجنة التنفيذية للمواطنين التابعين للوكالة في القطاع ومع كافة الأطراف التي تعمل في مجال تقديم الخدمات للاجئين . ويذكر أن اللجنة التنفيذية لمؤتمر اللاجئين في قطاع غزة مارست أعمالها قبل حرب حزيران عام ١٩٦٧ كممثل شعبي يراقب أعمال الوكالة ونشاطاتها ويمثل على حل المشكلات العالقة بين اللاجئين وبين وكالة الفوق ومجيرة الشؤون الاجتماعية واللاجئين .

### انقطاع الكهرباء عن أحياء غزة

انقطعت الكهرباء عن عدد من أحياء غزة مدة أكثر من ثلاثة أيام . وقد تمطلت المصانع والشركات من أعمالها .

### وإزالة محلات بيع الخضار في المدينة

وقلت بلدية غزة بإزالة بسطات سوق الخضار القديم التي تقع في شارع الجبل الكبير . وعلم أن البلدية وعدت أصحاب هذه البساتين بإعادة مساحات صغيرة لهم بعد الانتهاء من توسيع وتعميد الشارع .

### شق طريق مشروع سككي في رام الله

وافقت بلدية رام الله على شق وتعميد الطريق المؤدي إلى جمعية البيهر التعاونية للاسكان في البيهر ورام الله ويبلغ طول هذه الطريق ٨٠ مترا تقريبا وذلك بمساهمة من البلدية في تشجيع الاسكان .

### بلدية نابلس تبحث تشكيلات موظفيها

نابلس - عقد المجلس البلدي جلسة بحث خلالها موضوع تشكيلات الموظفين في عام ١٩٧٧ - ٧٨ وتشمل هذه الدراسة ٤٠٠ موظف .

### أزمة شديدة تشهدها تجارة الماس الإسرائيلية

ذكرت صحيفة هارتس الإسرائيلية أن تجارة الماس في إسرائيل تشهد حاليا أزمة شديدة . وتلت الصحيفة انه للمرة الأولى في تاريخ صناعة الماس الإسرائيلية كان استيراد الحجارة الخام في شهر آب يزيد أكثر من ضعفين عن تصدير البضاعة المصنوعة من هذه المادة .  
وقالت الصحيفة أن مراتب الماس أجل نشر التقرير الشهري الخاص بشهر آب وذلك بسبب الملل العام والاقتصادي الخطير للمطبات الاقتصادية التي تبتل على أن صناعة الماس قد تحولت تدريجيا لتصبح وكافة الاستيراد الأولى في إسرائيل .

### ديان يطلب التمثل بعدم التدخل في شؤون وزارته

ذكرت صحيفة هارتس الإسرائيلية أن موشيه ديان وزير الخارجية الإسرائيلي قد قبل توجيهه إلى الولايات المتحدة اجتماعا مطلقا مع إدارة كاتل «هيكوك» في التكتيك وأنه طلب من هذه الإدارة عدم التدخل في الشؤون الداخلية لوزارته .  
وقالت الصحيفة أن إدارة كاتل كلفت قد احتجبت بسبب ما استهت به رجل حزب العمل الإسرائيلي على المناصب الرفيعة داخل وزارة الخارجية .

### هبوط شعبية يمين في إسرائيل

تل أبيب : أظهر استطلاع للرأي العام الإسرائيلي إجراء معهد بوري أن شعبية رئيس الوزراء الإسرائيلي بين قد هبطت بنسبة ٧ بالمئة حيث كانت هذه النسبة ٦١ بالمئة في شهر تموز الماضي بينما هبطت الآن إلى ٥٤ بالمئة .

## وفيات

تحت صف الفضة للقرية المحتلة المرحومين :  
رام الله : عزيزة بطرس زايد عن عمر يناهز ٧٠ عاما  
رام الله : خضر ميخائيل شاميه « أبو ميشيل » عن عمر يناهز ٦٩ عاما  
مخيم القوار - الخليل : الحاج محمد علي الحليقاري  
بئر - قضاء بيت لحم : محمد حسن زيادة قطوش « أبو زمي »  
مخيم العرب الخليل : الشيخ محمود محمد حسين مشعل عن عمر يناهز ٧٠ عاما  
المخيم - جنين : نظمي محمد عبد الكريم أبو مننوقه طوبس : الحاجة صبيح الحميد جبارة أرملة المرحوم الحاج كمال الحداد التاج عن عمر يناهز ٧٥ عاما  
رحمهم الله جميعا

## اعلانات

نحن مؤسسة مياه الشرب من حاجتنا الى سكرتيره طابعه تتقن الطباعة باللغة العربية والانجليزية على الرافيتل الهل تقديم طلب استخدام الى قسم شؤون الموظفين نسي مؤسسة مياه الشرب في عمان والراتب جيد وحسب الكفاءة  
مدير عام مؤسسة مياه الشرب بلوكه

# الإرهابي الصهيوني عامي حاي باجلين مأهلي وظيفة مكتافحة الإرهاب التي أسندت إليه



عامي حاي باجلين ومجموعة من رفاقه الإرهابيين

وفي عام ١٩٤١ كان باجلين مقبولا فيها يسمى بكتيب الشباب النشطة لمنظمة الهاجانا الإرهابية وكان يعمل مع غيره من الشباب بالصاق اعلانات تدعو للهجرة اليهودية بالقوة ، ثم التحق باجلين بمنظمة أروجون تصفاي لومي ، بينما استمر في العمل بمخبر والده حيث انتج كتيبات كثيرة من الديناميت وقام مع نفر من رفاقه بنسف شركة ستيل البريطانية في تل أبيب ثم التحق باجلين بميد

عمليات التسف تنسم بواسطة الديناميت المعيا في جرار من الفخار . وقام بسف فندق الملك داود في القدس في الثاني والعشرين من حزيران سنة ١٩٤٦ وكان يمع بالفنلاء بين العرب واليهود والانجليز حيث قتل في تلك العملية حوالي ١٠٠ شخص وهرع باجلين الى استاذة مناحيم بيغن الذي وعد به بأن يتحمل المسؤولية منه . ثم قام باجلين بعد ذلك بحوالي ٢٠٠ عملية ومن بينها سف مقر المخابرات البريطانية في كل من حيفا ويافا والقدس وكل ذلك بامر من قائد منظمة تصفاي لومي مناحيم بيغن . وبرز باجلين في المناصب حتى وصل الى رتبة كبير في قيادة المنظمة . وفي سنة ١٩٤٧ بدأ باجلين يخطط لعملية إرهابية جديدة وهي نسف بناية البريد في تل أبيب . ثم كلف بتدريب مجموعات من الإرهابيين اليهود . وفي إحدى المهمات السرية توجه إلى الطرون وخلق القوية العربية حيث هاجمه السكان العرب ورشقوه بالحجارة وكسروا له بعض عظام صدره فولى هاربا . ولكنه ما لبث أن تاملت للشقاء . وعاد للعمل من جديد يسرق وينهب ويقتل ثم شارك في قتل السكان العرب في مدينة يافا سنة ١٩٤٨ حيث وضع خطة للاستيلاء عليها بمساعدة تصفية جميع السكان فيها واخل في البداية حسي المنشية ومنطقة جالس

حسن بك .  
صناعة إفران الفاز بعد انتهاء الحرب . لم تواسق قيادة الجيش الإسرائيلي على النضال باجلين بالجيش لأسباب صحية . فعاد إلى الحياة الفنية حيث عمل في ممثل خاص بمنتجات إفران الفاز وفي سنة ١٩٦٢ جساءه ٢٤ ساعة لأحراق جنحة الزعيم النازي الألماني أدولف ايخمان . وبالفعل تم صنع الفرن وأحرقت بواسطته جنحة ايخمان ولا يزال الفرن قائما حتى اليوم في المرفأ العربي الإسرائيلي . وفي سنة ١٩٧٢ كشف القاب عن كتيبات من الأسلحة مرسلة الى رابطة الفناء اليهودية التي أسسها اليهودي الأمريكي الخاخاه مائير كهانا وتبين أنها من تصدير باجلين فأخذ إلى المحكمة وكان الحكم بالطبع البراءة .

### عودة الإرهابي للارهاب

تقول مجلة همولام هزي في انتقادها لتعيين باجلين في مناصبه الجديدة . بأنه أخطر عمل تقوم عليه حكومة مناحيم بيغن . ذلك لان باجلين لن يقتصر بنقله من قاتل أو قاتل . بل سيقوم بنقله من قاتل إلى قاتل . وبذلك سيقوم باجلين في قتل السكان العرب في مدينة يافا سنة ١٩٤٨ حيث وضع خطة للاستيلاء عليها بمساعدة تصفية جميع السكان فيها واخل في البداية حسي المنشية ومنطقة جالس



باجلين .. مستشار الارهاب الجديد

المواطنين العرب بما بدأ حياته في السنوات السابقة لقيام دولة إسرائيل . وإذا كان مناحيم بيغن قد أرى الجبل على الغارب لوزير الزراعة أريك شارون في ممارسة أعمال الاستيطان ومصادرة الأراضي العربية ما الحق أكبر الاضرار بالموقف السياسي لإسرائيل فإن إرخاء الجبل على غاربه لإباجين سيمرض إسرائيل لأضرار جسيمة تنسوق الانفراد التي لاحت بها من جراء عمليات الاستيطان التي تنفق إلى الشرعي . وأول من خلال الاستنكار الدولي للعمليات الإرهابية التي سيمارسها باجلين نسي نفسه الجديد . إذ يكون هناك أي فرق بين الإرهاب الذي يمارسه منظمة باجلين و « الإرهاب » الذي يمارسه المنظمات الإرهابية المعادية لإسرائيل . على حد قول المجلة الإسرائيلية .  
ترجمة وأعداد : هارون محاميد

# الاستيطان الإسرائيلي في المناطق العربية المحتلة يضعف موقف إسرائيل ويعزلها في الساحة الدولية

في أية محادثات هي قضية المناطق العربية المحتلة وبما أن قبلوا بملطتها الإذناء الإسرائيلي لغرض به يجب مناقشة ما فيه تسلم أولا .

من ش سابق يشع . قرار الحكومة الإسرائيلية بتقديم مشروع إسرائيلي لتسليم هي خوة تنفيذية لا تترك القصد منها محولة جيل المسودة الإسرائيلية في الساحة العامة وأجراح إسرائيل من منظمة السياسية التي أودعت في الأشهر الأخيرة .

الوصول إلى سلام مع إسرائيل لو أنهم اقتنعوا بأن كل شيء مستوح للمفاوضات وخصوصا المفاوضات المتعلقة بالمناطق المحتلة .

وكان من المحتمل أن يوافقوا على النهاية على الوصول إلى سلام شامل مع إسرائيل ولكن على مراحل وذلك من خلال رغبتهم في استرجاع معظم الأراضي التي احتلتها إسرائيل سنة ١٩٦٧ .

ولكن الصيرجات الإسرائيلية حول الاستيطان تشعرو شارون الأسباني مثلا والذي أكد أنه كان من المحتمل أن يبدي العرب استعدادا للتفر في

الفلستيني هي القضية التي يجب مناقشتها أولا . والمعروف أن موقف إسرائيل بالنسبة للمناطق المحتلة يقوم على أساس أن حجم التنازلات الإقليمية التي ستقدمها ترتبط بنوع السلام الذي يقبله العرب وإذا كان العرب لا يقبلون الوصول إلى سلام شامل مع إسرائيل فها تدعي بأنها مستعدة لدراسة اقتراحات بديلة .

واللحقيقة فانه يجب القول بأن « إسرائيل » تؤمن بالاتفاقات البديلة أكثر مما تؤمن بإمكان الوصول إلى سلام شامل . وذلك بحجة أن الدول العربية لن تقبل أبدا بقبلة علاقات دبلوماسية واقتصادية عادية مع إسرائيل .

ولكن الأمر الذي يضعف الموقف الإسرائيلي هو الصيرجات والأعمال التي تقوم بها الحكومة الإسرائيلية والتي شوهت الصورة القانونية والشرعية والتي حاولت حكومة يمين ان ترسيها لنفسها . وبالاستناد إلى ذلك فإن الاقتراحات التي تقدمها إسرائيل لا تلائم مطلقا مع وجهات النظر العربية ولا مع الوضع النفسي للعرب ومع ان الاستيطان الإسرائيلي في المناطق المحتلة قد أضاع مرئى إسرائيل إلا أن الأمر الذي زاد من أضعاف هذا المرئ هو طريقة الاستيطان الجاهلية التي رافقت عملية الاستيطان هذه والتي تكللها دافعا أساليب سيئانية داخلية .

كعب أرييل غيناي مقالا في صحيفة (يديعوت أحرות) قال فيه ان التخصيص للوضع في منطقة الشرق الأوسط أثناء انعقاد جلسات الجمعية العامة للأمم المتحدة وقبل بدء المحادثات التي تجري بين وزراء خارجية دول الشرق الأوسط برعاية الولايات المتحدة يجدها وشما مريكا وحيرا بشكل خاص .

من ناحية قامت إسرائيل بأعداد مسودة بملعة لما أسسته بأنه نموذج مشروع لاحتلال السلام بينها وبين الدول العربية وتلقت بملاع هذا المشروع رسميا للولايات المتحدة . وقد اعدت هذه المسودة بشكل يعطي الإطباق بشأن المنطقة قد باتت قلب قوسين أو اثنين من السلام مع ان هناك دلائل كثيرة تفيد بأن المنطقة ما زالت بعيدة جدا من السلام

أذ من المحتمل أن تقوم الجمعية العامة بإبداء من الدول العربية . بناتشة قرار يقضي بإيقاف الهجرة اليهودية إلى إسرائيل وذلك كمقابل على القرارات التي اتخذتها الحكومة الإسرائيلية بشأن أقلية المستوطنات الجديدة نسي المناطق العربية المحتلة . وعلى أي حال ، فانه من الواضح أن كسلا الخطوط في العربية والإسرائيلية هي خطوط تكتيكية فالإقتراحات الإسرائيلية قضية جاهية السلام على رأس القضايا التي يجب أن تناقش بينها يفترض العرب ان تكون قضية الانسحاب الإسرائيلي وحقوق الشعب

اعلان ثاني  
صادر عن دارو اءاء  
في القصبة الاخلاصة  
رقم ٢٤ ٧٧

يعلن للجمهور بأنه مطروح للبيع بإفراد لغني كامل حصص منقول عليه اسماعيل احمد محمد العريسان من مائة حصة في شركة في المنطقة الأرض رقم ٨ من الخوض رقم ٢٢ بقرية من أراضي حوما وأسميت خمسة عشر حصص في أصل اربع مائة وأربعين حصص وذلك لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الفلسطينية . ويصاحبه من تصفد شخص مبلغ مائة الف دينار . وانضم الى الخدمه العسكرية ووضع اليه عليها بتاريخ ١٩٧٧-٢٠٢١ أن فقد حصصه بنحو عامه تنازلا مع ستيف وسعد وشمس الدين دينا . وانضم الى الخدمه بتاريخ ٧٧-٢٠٢١ خالده مسعود الحصص ذاته وتند على اسم المحكوم له مدخل قدره ست مائة وثمانية وثمانين دينارا . فان لم يرد في الترافع عليه فراجع دائره اءاءاء سحر التي منبذت في سبب هذه الحصص باءاءاء . تعاقبني مصطفاه محمد فاضل العريسان المالكه ٥ مائة من مغل فمسودة دائره اءاءاء مؤمنة مع العلم ان حصص الرسوم والضرائب وأجرة الدالة تعود على اءاءاء

بأمر : اءاءاء سحر

نداء من بلدية أريسد  
أخي المواطن الكريم نتشكك المسامة في حلة النطافة التي تقوم بها البلدية لمكافحة الكوليرا وذلك بالعملية الثانية بنطافة من ذلك والسلمة المحيلة به - كن مينا ساهرة لمنع غيرك من ارتكاب أي مخالفة صحية فالخطر اذا عم لا يح الله بشل الجميع - حارب وباء الكوليرا بالنطافة - لكن شعاربنا اليوم النطافة من الايمان والنطافة فرع بتيك وبتيك اهلك وبلدك من الكوليرا وغيرها من الامراض السارية .  
بلدية أريسد

اعلان من بلدية أريسد  
أخي المواطن الكريم  
١ - حافظ على النظافة للعامة بالنظافة عمرة الكوليرا .  
٢ - ضع النفايات في وعاء محكم .  
٣ - تعاونك مع اجهزة البلدية يساعد على القضاء على هذا الوباء الخطير .  
١ - ابعث النفايات من شراء المأكولات من الباعة المنجولين  
٥ - عليك الامثال بهاتف رقم ٢١١٨ صباحا ومساء .  
بلدية أريسد

# فخمة خادمة

## فكري أربعين موسى العيسوي



تمر الأيام كلعج البصر ..  
تمر اللحظات فاسية عتيقة ..  
تزه أوقات النفس ..  
أمس كل بيضاء زيلنا ..  
موسى العيسوي ..  
كل كلة حيوية ونشاطا ..  
وهبة ..  
يؤدي واجبه .. في الميدان ..  
أسلم الروح .. ولا يكسل ..  
رسالته بعد ..  
وافقتنا في الدستور زيلنا ..  
موسى العيسوي ..  
افتقدنا قلبه .. ورأيه .. ويستمر ..  
واليوم تمر فكري الأربعين لولادة زيلنا العيسوي ..  
اليوم نستبشر شابا يسير الرحمة على روح أبي محمد ..  
.. الهنا لله والهم لله والهم لله المبر .. والسلوان ..  
والرحمة لك يا أبا محمد ..

«الشمس»

## نعي شاب

مدير عام وموظفي شركة حوكما التجارية يعنون  
بمزيد الأسى والوعة فتيه الشباب المرحوم ..  
**قدري مفيد أبو حجلة**  
ابن أخ صديقه المرحوم المهندس مكي أبو حجلة  
ويعتبر من المرحومين الذين تميزوا بالعلم والعمل ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي

ال شامين في الاردن والخارج يعنون بمزيد من  
الحزن والأسى ابن نسيهم وصديقهم مفيد يوسف أبو  
حجلة المأسوف على شبابه المرحوم ..

## قدري

الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف برأس الخنجر  
بالمسودية تفيد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه  
سجدة جنة والهم لله والهم لله المبر وحسن العزاء  
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب فاضل

ينمي راجب أبو الحسن مدير عام شركة أبو راس  
التجارية بمزيد الحزن والأسى المأسوف على شبابه  
المرحوم ..

## قدري مفيد أبو حجلة

ويقتكم من استغلقه هاني وحام أبو حجلة وعموم ال  
أبو حجلة بامر التمازي راجيا للفقيد الرحمة وللخويرة  
الصبر والسلوان ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## إعلان

عملا بقرره ١ من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم  
٢٩ لسنة ١٩٥٥ أعلن لاطلاع عموم المنطقة بلدية ارحاب  
ان السادة المذكورين تاليا قد رشحوا أنفسهم لانتخابات  
مجلس بلدية ارحاب وقد تم تعيين مركز الاقتراع في  
مدرسة تكور ارحاب الذي سيجري يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٧٧-١٠-٢٤ اعتبارا من الساعة السابعة صباحا  
ولغاية الساعة الخامسة مساء نفس اليوم

- ١ - عبد الكريم اخو رشيد
- ٢ - عيسى عبد الحيد أبو دلو
- ٣ - عبد الكريم عواد الزمل
- ٤ - عيسى نهار محمد المطلق
- ٥ - طه جلال المظلي
- ٦ - ملاح خلف علي
- ٧ - محمد طيب سعد
- ٨ - شحاده مهدي محمد
- ٩ - محمد طحان السوداني
- ١٠ - سالم عواد مصلح أبو عرتوب
- ١١ - ملحد محمد المظلم
- ١٢ - عبد الحكيم خليفة عبد الله
- ١٣ - خالد نزال خليفة
- ١٤ - علي عوض فليح
- ١٥ - عتله طيب عوض
- ١٦ - هليل محمد موسى
- ١٧ - منصور خليفة الطحان
- ١٨ - فخران سليمان حران
- ١٩ - توفيق موسى جليل
- ٢٠ - منصور خليفة هنيدي
- ٢١ - محمد رشيد جليل
- ٢٢ - عبد الممن مصلح البخت
- ٢٣ - سليمان طاهر مطلق
- ٢٤ - محمد نزال خليفة

رأب المظلي/متصرف لواء المرق  
رئيس الانتخابات لبلدية ارحاب

## رشاء المرحوم العميد المهندس هاني شمشاعة



## بالامس كسا رفاق الدرب

الامس هندستي تذكرك اشعارا  
بالامس كسا رفاق الدرب من كعب  
لا ينكر القوم كم قدمت تضحية  
بالنفس والذات اداء واعمارا  
والكل يغفر اجسلا واكبارا  
سمرت مجدا وتاريخا وابكارا  
شكر المصير لكم ذلكت اعصارا  
فانتم شهداء لم ضحيت فمطارا  
كقطرة بللت في الروض ازهارا  
ودموعكم لهول الفظ مدرارا  
في لمة الله تلقى اليوم ابرارا  
المهندس مصلح المظلي

## نمي وجيه فاضل

معيد علي الكلي ولغواته ينمون  
بمزيد الحزن والأسى وفاة صديقهم  
المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام  
واسرة الكريمة بامر التمازي القلبية  
سائقين المولى العلي القدير ان يتفند  
الفقيد برحمته الواسعة وان يسكنه  
سجدة جنة ويلهم الله ولويه الكرام  
جويل الصبر وحسن العزاء ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وجيه فاضل

عيسى وميمي الله واولادهم  
ينمون بمزيد الحزن والأسى والوعة صديقهم  
المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

«أبو نادر»  
ويتقدمون من ال الصعدي بامر  
التمازي القلبية ، سائقين الله ان  
يتفند الفقيد بواسع رحمته ورغواته  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وجيه فاضل

حودة نمر خوري ومقلته ينمون  
بمزيد الحزن والأسى والوعة صديقهم  
المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

شقيق صديقه المرحوم  
ويتقدمون من ارحمته وانجمله  
والفقيد مسموم ال الصعدي  
واقربهم بامر التمازي ، راجين  
الله ان يتفند الفقيد برحمته ويلهم  
الله ولويه جليل الصبر والسلوان ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وجيه فاضل

ابراهيم احمد الصعدي واولاده  
ومقلته ينمون بمزيد الحزن والأسى والوعة  
الفقيد القلي المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

تفند الله الفقيد بواسع رحمته  
واسكنه سجدة جنة والهم لله والهم لله  
ولويه الصبر والسلوان ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وجيه فاضل

نمي شركة الحاج طاهر البهد  
واولاده بمزيد الحزن والأسى والوعة  
صديقهم المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

«أبو نادر»  
ويتقدمون من شقيق الفقيد الاخ  
درويش ومن عموم ال الصعدي  
الكرام بامر التمازي ..  
تفند الله الفقيد برحمته واسكنه  
سجدة جنة والهم لله ولويه جليل  
الصبر وحسن العزاء ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي فاضل

شركة طلعي اخوان نمي بمزيد من الحزن والأسى  
المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

شقيق صديقهم السيد درويش الصعدي  
ويتقدمون من ال الفقيد وجميع افراد عائلته واترباته ،  
بامر التمازي القلبية ، سائقين المولى عز وجل ان يتفند  
الفقيد بواسع رحمته ، ويسكنه مسجدة جنة ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي فاضل

نعيم طلعي واخوانه ينمون بمزيد من اللوعة  
والاسى المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

شقيق صديقهم السيد درويش الصعدي  
ويتقدمون من ال الفقيد وجميع افراد عائلته واترباته ،  
بامر التمازي القلبية ، سائقين المولى عز وجل ان يتفند  
الفقيد بواسع رحمته ، ويسكنه مسجدة جنة ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي فاضل

اصحاب الشركة الشرقية للتجارة والوكالات  
وموظفوها ، ينمون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

شقيق زميلهم السيد درويش الصعدي  
احد اصحاب الشركة ويتقدمون من ال الفقيد وجميع  
افراد عائلته واترباته ، بامر التمازي القلبية ، سائقين  
الله تعالى ان يتفند الفقيد بواسع رحمته ، ويسكنه  
مسجدة جنة ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي فاضل

اديب ومعلم ومعمود العامري  
ينمون بمزيد الحزن والأسى والوعة  
المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

ويقدمون الى الله عز وجل ان  
يتفند الفقيد بواسع رحمته ويسكنه  
سجدة جنة ويلهم الله ولويه  
الصبر والسلوان ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي فاضل

سليم ويوسف وعمر الصالحاني  
ينمون بمزيد الحزن والأسى والوعة  
صديقهم المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

ويتقدمون من ال الفقيد بامر  
التمازي القلبية سائقين الله عز  
وجل ان يتفند الفقيد بواسع رحمته  
وان يسكنه مسجدة جنة ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وجيه فاضل

الحاج كليب وصفي والحاج سليمان  
مقل واولادهم ينمون بمزيد من الحزن  
والاسى الفقيد القلي المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

الذي واقته اخيه صباح اس ويتقدمون  
من ال الصعدي واخوانه السادة :  
الحاج فوزي والحاج نقي و ابو هني  
والسيد درويش الصعدي ..  
بامر التمازي القلبية سائقين المولى عز  
وجل ان يتفند الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه مسجدة جنة ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وجيه فاضل

احمد عبدالرحمن الصعدي ومقلته  
ينمون بمزيد الحزن والأسى والوعة  
المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

تفند الله الفقيد بواسع رحمته  
واسكنه مسجدة جنة والهم لله والهم لله  
ولويه الصبر والسلوان ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وجيه فاضل

يعقوب احمد الصعدي واولاده  
ومقلته ينمون بمزيد الحزن والأسى والوعة  
الفقيد المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

تفند الله الفقيد برحمته واسكنه  
سجدة جنة والهم لله ولويه الصبر  
والهم لله السلوان ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نعي

ينمي رئيس مجلس ادارة  
مؤسسة عاليه - الخطوط  
الجوية الملكية الاردنية وجميع  
موظفي المؤسسة بلسي بلع  
المرحوم ..

## كمال قطيشات

الموظف في دائرة خنسلات  
المسافرين ويسألون الله ان  
يتفند الفقيد بواسع رحمته  
ويلهم ذويه الصبر والسلوان ..

## نعي

ينمي نائب المدير العام  
لخدمات المسافرين في مؤسسة  
عاليه - الخطوط الجوية  
الملكية الاردنية وجميع موظفي  
دائرته ببلغ الحزن والأسى  
زميلهم ..

## كمال قطيشات

ويسألون الله ان يتفند  
الفقيد بواسع رحمته وان  
يسكنه مسجدة جنة ويلهم ذويه الصبر والسلوان ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي شاب

نعم اسد فام ومقلته ينمون  
بمزيد الحزن والأسى المأسوف على  
شبابه المرحوم ..

## قري أبو حجلة

ابن اخيه وصديقه مفيد أبو حجلة  
ويتقدمون لعموم ال أبو حجلة بامر  
التمازي ، راجين للفقيد الرحمة  
والهم لله ولويه الصبر والسلوان ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي فاضل

الذكور محمد كمال حاد ومقلته  
واخوانه ينمون بمزيد الحزن والأسى  
الفقيد المرحوم ..

## نمي فاضل

ويتقدمون من مقلته الفقيد المرحوم  
بامر التمازي ، راجين  
الله ان يتفند الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه مسجدة جنة ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي فاضل

زباد مغربي واخوانه ينمون بمزيد  
الحزن والأسى والوعة المرحوم ..

## نمي فاضل

ويتقدمون من ال الفقيد بامر  
التمازي ، راجين للفقيد الرحمة ولله الصبر  
والسلوان ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي فاضل

المهندس عبد الكريم محمد  
الكفاسي ينمي بمزيد من الحزن  
والاسى المرحوم ..

## نمي فاضل

والد زملاؤه المهندسين فريد  
وفلاد فاضل ويتقدمون بالاسى  
اخوانهم الى ال الفقيد بامر  
التمازي ..  
تفند الله برحمته واسكنه  
سجدة جنة ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي فاضل

تافور - سيقام في تمام الساعة  
الحادية عشر من صباح يوم غد السبت  
١٩٧٧-١٠-٢٤ في قاعة الامن في بناء  
تافور قاضي وجار الثلاث والستين  
من نفس المرحوم ..

## نمي فاضل

الشركة الخاصة لتقن وتطبيقات  
الفضاء نمي بمزيد الحزن والأسى  
المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

وتقدم من لوى الفقيد بامر التمازي  
للفقيد الرحمة وللاه ولويه الصبر  
والسلوان ..  
انا لله وانا اليه راجعون

## نمي وجيه فاضل

صباح احمد الصعدي واولاده  
ومقلته ينمون بمزيد الحزن والأسى والوعة  
الفقيد المرحوم ..

## زكريا مصطفى الصعدي

تفند الله الفقيد بواسع رحمته  
واسكنه مسجدة جنة ..  
انا لله وانا اليه راجعون

